

---

---

# La lettre de S.O.S. PSYCHOLOGUE

---

Numéro 139

revue bimestrielle

octobre-novembre 2011

---

**FAITES CIRCULER CETTE LETTRE AUTOUR DE VOUS !**

## SOMMAIRE

1 La pensée du moi...s (M. Escayrol)

### DOSSIER :

#### « *Le charisme* »

*français*

- 1 Editorial (G. Pionon-Cimetti)
- 1 Le charisme (G. Pionon-Cimetti)
- 2 Le charisme (H. Bernard)
- 3 Le charisme, et la parole à travers les âges (A. Recher)
- 4 Le charisme (P. Delagneau)
- 5 Le charisme (C. Thomas)

*espagnol*

- 6 La vida es un juego (R. Cohen)
- 7 Carisma (A. Giosa)

### Psychanalyse

9 Séance de réponses aux questions de mai 2011 (équipe de SOS)

### A lire

16 Ouvrages de la présidente et du vice-président

### Rubriques

18 Structures, but, activités de l'Association – Agenda

### Prochains numéros

Décembre/janvier 2012 : L'engagement



Où suis-je maintenant ?  
*S.O.S. PSYCHOLOGUE m'aidera à le savoir...*



**Graciela  
PIONON-CIMETTI**

Psychanalyste

## EDITORIAL

À partir de l'inné, l'ouverture au savoir.

L'inné charismatique se différencie de l'acquis mais est à l'origine une forme de curiosité, d'intérêt, de communication, de partage. En grandissant avec un bon étayage, le charisme inné ouvre les horizons

aux savoirs, qui s'élargissent au fur et à mesure que l'action d'apprendre devient une attitude de confrontation au monde. Par un élargissement de la conscience, le savoir devient connaissance et le charisme inné s'enrichit par le charisme acquis. C'est une vibration de l'énergie que dégage celui qui porte le charisme.

Le charisme est une énergie pure, mais elle peut s'orienter vers des buts mesquins (comme Hitler renvoyant à Wotan) ou philanthropiques (exemple du charisme de Jean-Paul II, homme qui assume en lui le calvaire de la destinée de l'homme).

## LE CHARISME

Et il avait du charisme, je n'en dirai pas plus.

J'étais avec lui dès la naissance, car c'était mon père. Il ne voulait pas briller, mais il brillait. Bernardo Houssay, prix Nobel de la paix, l'avait détecté parmi ses élèves et comme mon père n'avait pas beaucoup de moyens, il lui payait ses droits d'examen.

## LA PENSÉE DU MOI... S

« Un député qui a du charisme est un député qui sait faire passer les motions »

[Marc Escayrol dans Extrait de Mots et grumots]



Je ne sais pas où est passé la thèse de doctorat de mon père, mais les transparents collés sur des pages blanches font partie de mon passé. Nous parlions beaucoup de tout cela. Mon père était enveloppé de l'énergie qui émanait de lui. Je n'ai même pas besoin de l'évoquer, car il est présent, avec moi. Son regard était pour moi la meilleure parole : approbation, désapprobation... Il connaissait ma pensée et avec le temps j'arrivais à connaître la sienne. Ma mère doit l'avoir beaucoup aimé, elle rayonnait aussi, mais il s'agissait peut-être de séduction volontaire, car, selon moi, elle était trop centrée sur elle-même. Pas mon père. Oui, il était objectivement beau, mais c'est sa présence intérieure qui lui donnait du charisme.

Je n'arrive pas à accepter les définitions courantes de charisme, mais je sais très bien de quoi il s'agit. Mon père attirait les autres. Et je crois qu'il arrivait à neutraliser les mauvaises ondes également, car, comme il était clairvoyant, certains ne pouvaient pas supporter son regard. Il les regardait et les gens parfois n'aiment pas être vus.

Il avait tout pour lui, mais pas d'orgueil ni de prétention. Il vivait humblement. Nous étions avec plaisir dans son sillage, car il nous faisait du bien.

Dans mes études, a-t-il exigé de moi ? Non, mais en étant un modèle il témoignait de l'intérêt à donner un sens et un but à une vie.

Sa famille ? Il avait été le dernier d'une fratrie de onze enfants et, son père mourant très jeune, il a dû travailler à 10 ans et donner des carrières à ses frères et sœurs. Moi j'ai fait de même avec mes quatre enfants.

Ses amours ? Alors là, l'histoire n'a pas été claire, je n'ai rien su de sa vie avec ma mère. Il m'a laissé faire. Pas de modèle, pas de conseil... Ma mère doit l'avoir beaucoup aimé, car il était autonome et aimant. Je crois qu'elle n'a pu le garder que pendant les moments où ils faisaient l'amour ensemble. Papa partait toujours dans ses pensées, ses projets, ses missions en principe impossibles, mais qu'il rendait toujours possibles. « Il n'a jamais lâché le morceau ». En écrivant cela je me reconnais, car certains disent la même chose à mon sujet.

Par rapport aux femmes ? Tout était possible pour lui, mais je suppose pas désirant pour un objet à consommer. Il était toujours égal à lui-même, différent, rayonnant et humain.

Mon père n'avait pas beaucoup de temps, mais quand j'étais avec lui j'étais comblée de joie, j'apprenais des choses. Parfois tard, après avoir fini son cabinet nous dînions tous les deux seuls. C'est lui qui préparait. Moi je regardais mon père, rayonnant, et je valorisais notre temps ensemble.

Du charisme ? Il en avait, cet

homme-là. Le dernier jour de sa vie il n'a pas pensé à la mort, mais à moi. Nous étions seuls et il m'a dit : « C'est trop tard pour toi ». Phrase énigmatique. Dans quel sens l'a-t-il dit ? Le résultat est que j'ai passé ma vie à lui montrer que peut-être à ce moment-là c'était trop tard pour moi, mais qu'aujourd'hui je me suis rattrapée et que je vis mon temps au présent comme lui l'a fait pour lui-même, car mon père était l'arbre magnifique qui meurt debout.

*Fait à la clinique Saint-Jean de Dieu  
le 18 novembre  
et merci papa pour ton héritage.  
Je crois commencer à connaître quelque  
chose sur le charisme,  
il imprègne, génère et est contagieux.*

**E. Graciela PIOTON-CIMETTI**



## LE CHARISME

Le charisme est comme une force d'attraction pure sans objectif a priori mais engendrée par une structuration particulière de la psyché d'une personne.

Si une personne charismatique a souvent manifesté cette qualité très tôt dans sa vie, dès l'enfance, le charisme peut être développé ou acquis par un travail intérieur.

Quelles sont ces qualités intérieures dont découlerait inmanquablement le charisme qui est facilement reconnaissable par les autres ? Sont-elles identiques ou varient-elles entre les personnalités charismatiques ?

Nous trouvons régulièrement les traits suivants chez les personnes douées de charisme :

- une clarté intérieure : tout est bien rangé si bien que l'aller et retour entre les objets intérieurs et les éléments extérieurs, les personnes, les situations, les objectifs, se font plus aisément,

ce qui tend à diminuer l'esprit de doute, les interrogations, voire les blocages,...

- l'affirmation de soi : la motivation, la certitude d'être dans son bon droit, de témoigner de la vérité s'expriment dans la volonté d'aller au bout de ses idées et de ses actions et de le faire savoir clairement et avec la force nécessaire pour être écouté et suivi,
- une facilité pour passer de la réflexion à l'action : que faudrait-il attendre si l'analyse de la situation montre que tous les voyants sont verts (ne pas remettre au lendemain ce que l'on peut faire le jour même), sinon prendre le risque d'être parasité de questions qui ont pourtant déjà été traitées,
- un bon moi dynamique : la mise en œuvre des actions décidées depuis le plus petit niveau jusqu'au projet qui peut engager toute une vie, n'est ni freiné par des sentiments, des pensées, des complexes intérieurs, ni perturbé par l'environnement extérieur. Presque rien ne peut arrêter le charisme.

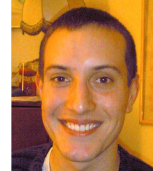
Toutes ces qualités positives qui définissent la personne pas ou peu névrotique, expliquent en grande partie cette lumière qui indubitablement se dégage de l'être doué de charisme. Elles montrent que la recherche du charisme, total ou partiel (une personne peut être charismatique dans un domaine et pas dans les autres) est une école de discipline car elles nécessitent un silence intérieur et extérieur d'un niveau supérieur (le silence est d'or), un travail interne de structuration et de clarification de ses objets, les sentiments, les représentations de nos objets extérieures, les personnes, les projets..., également un équilibre entre la réflexion et l'action et le développement de qualités morales au profit d'une lumière positive.

Le charisme est-il un don divin donné à une personne pour éclairer le monde, pour montrer le bon chemin au plus grand nombre ? C'est certainement vrai dans une vision spiritualiste de notre univers, si l'on croit à des forces et à une loi morale supérieures qui nous gouvernent. Le monde nous a doté de qualités physiques, psychiques et morales, pourquoi ne pas s'en servir dans la mesure où l'exercice de ces qualités apporte un supplément de qualité de vie, d'être, à nous-mêmes et aux autres. La lumière du charisme n'est-elle pas telle qu'elle est, de par sa nature, pour éclairer son environnement, aider les individus à trouver et reconnaître les chemins à parcourir au sens large, afin d'avancer : régler ses propres problèmes, passer des jalons dans la réalisation lointaine de son projet, surmonter les difficultés du moment ou récurrentes.

Dans une époque de mondialisation, où tout devient plus complexe, plus interconnecté, où plus grand-chose ne peut se faire sans véritable communication, le charisme ne serait-il pas un mode de communication privilégié, intemporel et universel, qui dépasserait les modes et les cultures, et que toute personne peut comprendre ? Comme un style à double face mais

en harmonie qui vous illumine à l'intérieur et tout simplement vous grandit... Un peu comme une reconnaissance à soi-même, largement aussi importante que la reconnaissance des autres, dont notre époque souffre beaucoup...

**Hervé BERNARD**



**Aurélien RECHER**

## **LE CHARISME, ET LA PAROLE A TRAVERS LES AGES**

Exister, être, devenir, recevoir la clarté de la conscience à un instant T.

Reçu à la naissance, le charisme se développe au gré des expériences et du temps qui agit à l'image du vent qui érode la montagne. Nous rayonnons de ce que nous sommes. Le « bonjour » est un « bonjour », et le « non » est un « non ». Nous pouvons affirmer ou nier un fait. Nous avons la certitude et la conviction que notre « oui » sera un « oui ».

Nous jouissons de notre droit à exister dans l'ici et maintenant, di-



mension charnière entre l'esprit et la matière, au-delà de tous parasites. Nous sommes une parcelle unifiée d'un complexe plus grand et dont le sens nous échappe, là encore, dans sa totalité.

Nous sommes des parcelles de vérité ancrées dans le réel. Nous savons, à l'image du forgeron, où aplatir notre marteau pour que ce geste suffise à nous faire évoluer. Nous sommes des soldats pour nous-mêmes et pour le collectif. Il ne faut jamais oublier le collectif.

Où tirons-nous la légitimité à nous qualifier de responsable devant notre action ? Certainement d'un travail acquis petit à petit, jour après jour, année après année. Nous exerçons les droits et les devoirs que notre rang impose et qu'un autre nous a légués, parce qu'il ne peut se manifester tel qu'il est. Il est à la fois tout et son contraire. À nous, donc, de dépasser nos propres limitations. Nous semblons vivants et immuables. Nous laissons entrer la vibration, selon nos directives, parce qu'elle nous pousse à évoluer.

Et vous ? Qui êtes-vous ?

Parcelle d'Histoire et d'Amour sur un chemin sinueux, nous pensons à juste titre, que vous êtes en quête perpétuelle de votre avenir. Pourtant c'est aujourd'hui, disons-nous, que l'on construit l'avenir.

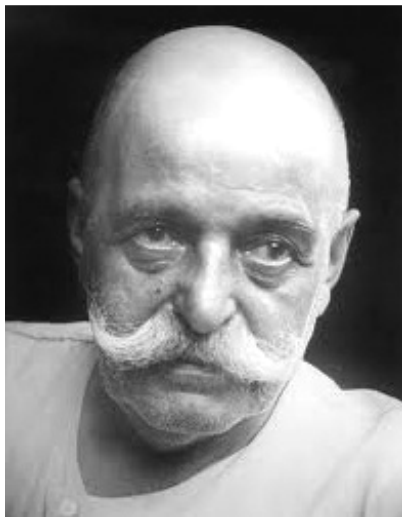
L'homme pensant est une espèce en voie d'extinction et nous le déplorons. Nous sommes les derniers bastions d'une résistance consciente qui ne s'autorise pas le droit de s'éteindre. Nous sommes tous soldats d'une même éternité et nous avons acquis, par notre labeur véritable, le droit à nous reconnaître intérieurement. Notre affirmation en est la démonstration. Nous cherchons à lutter contre notre ombre psychique.

Où sommes-nous dans notre travail ?

Nous avançons humble, la tête pleine de notre volonté à faire

émerger chez l'autre, l'envie de travailler sur lui-même. Notre labeur nous emmènera aussi loin que notre courage peut aller. Nous avons accepté la responsabilité de guider l'autre sur le chemin de son individualisation. En tant qu'analystes (ou futurs analystes), nous nous efforçons de contempler chez l'autre, et chez nous, les projections.

Si nous avons acquis une conscience un peu plus large que la moyenne, nous avons également hérité d'une responsabilité plus grande. Nous n'en dérogeons point. Nous l'acceptons. Nous sommes là. À agir dans l'ici et maintenant.



Gurdjieff

Les voies de la Conscience sont pénétrables pour les braves, et seuls les élus y ont une place. C'est un chemin où chaque pas est réfléchi, posé puis finalement plus tard interprété au regard de ses résultats. Nous sommes les électrons libres d'un monde qui cherche à s'autoréguler. Nous existons à travers l'inconscient et au-delà, essayant de donner du sens à une situation qui en principe n'en présente aucune.

L'Autorité, légitime et souvent non reconnue, s'impose à nous et nous l'acceptons en tant que récompense d'un effort toujours soutenu. Nous voulons la goûter, la toucher et la sentir pour être enfin digne d'être appelé un Homme. Nous n'avons pas de solution. Seule-

ment, vous pouvez trouver les stratégies pour vous défaire des identifications infantiles. La projection est un fardeau dont il faut travailler l'image. Nous continuons sur ce chemin.

Nous n'avons pas choisi la soumission, nous préférons consciemment choisir un espace pour manifester la dévotion consciente. L'altruisme est cette qualité que nous recherchons au fond de nous-mêmes sachant pertinemment qu'un bâton a toujours deux bouts.

Et maintenant, où suis-je en moi-même ?

Je m'interroge. Je tente de comprendre. J'essaie de manifester le charisme et de le faire sentir grâce aux mots. L'ouvrage véhicule l'esprit. Où se cache l'orgueil dans le charisme ? À quel moment un être charismatique devient-il orgueilleux ? Je me questionne alors que mes valeurs, en moi-même, me servent de repères. Où sont la bonté et la générosité dans le charisme ? Je veux dire qu'aujourd'hui, on s'identifie toujours à quelque chose, à nos valeurs ou à leurs images.

Fait à Paris le 30 novembre 2011

*La Terre est ronde, belle, harmonieuse et pleine de sensualité. Laisse-moi au moins le temps d'espérer ! Je veux croire que si l'automne ne s'est pas encore asséché, c'est pour que nous trouvions encore le temps de contempler les vérités dissimulées derrière nos illusions déchues... Nous pouvons encore nous aimer, lassés que nous sommes de la lourdeur de nos apparences...*

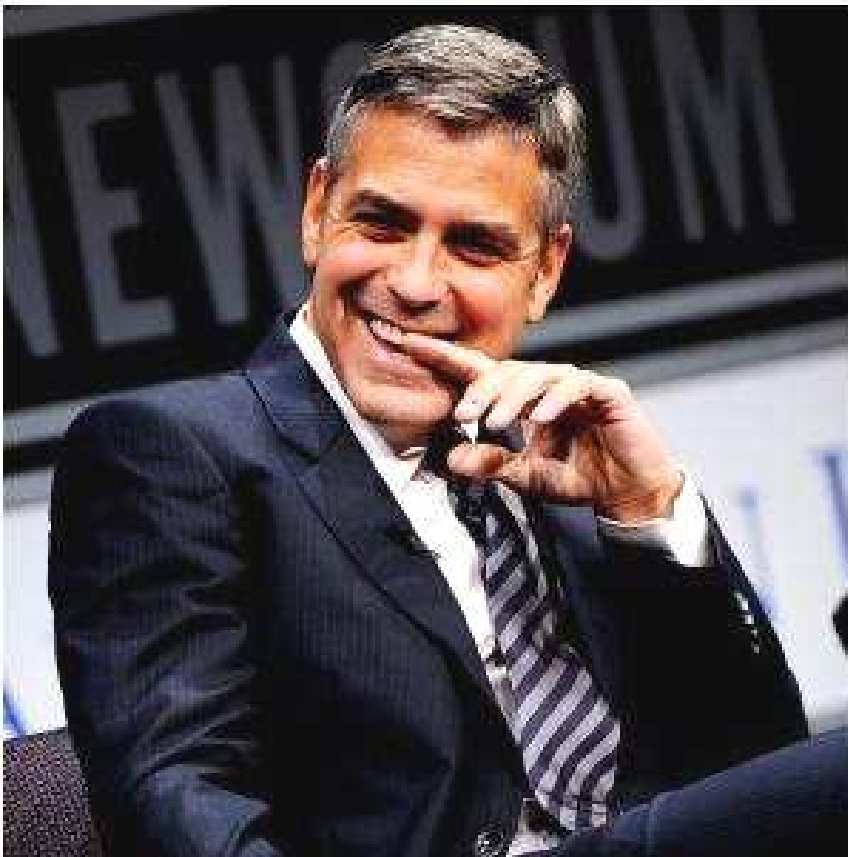
**Aurélien RECHER**



**Philippe DELAGNEAU**  
Ingénieur

## LE CHARISME

C'est une notion très large, et c'est à travers la résonance qu'elle exerce en moi que j'aborde



l'écriture de cet article.

Le charisme est souvent considéré à travers les manifestations qu'il suscite chez les autres telles que la fascination, l'écoute, l'adhésion.

Mais ce n'est que la partie visible. À ce stade de ma réflexion, il m'apparaît nécessaire d'éliminer tous les prétendants aux rêves qui

font déplacer des foules entières pour leur bien d'ailleurs. Je ne parlerai pas des charlatans.

Ce n'est pas encore du charisme, car cette influence suscitée par les hommes de la vie publique agit pour la plupart du temps sur les parties les plus suggestives de nous-mêmes.

Au contraire, le charisme se rapporte à un sentiment pur dénué de toute identification en résonance avec mes parties suggestives, identification à un modèle de vie, à des désirs non réalisés portés par d'autres.

La définition que je porte du charisme exclut tous sentiments et pensées tentant à rabaisser les manifestations hors du commun d'un être, de les ramener à son propre niveau.

C'est une manifestation que mon être perçoit, ayant un goût nouveau, étrange, inaccoutumé.

J'entends et je reçois cette vibration en direct. Elle transcende ma subjectivité et quelqu'un en moi ne peut pas l'ignorer

Alors, je suis dans la position du petit enfant qui entend plus qu'il n'écoute, qui comprend la présence et la manifestation d'une vérité qui répond en lui et dont il sait qu'elle ne peut avoir été inventée, une vérité donnée et transmise à travers les temps.

*Chessy, le 27 novembre 2011*

**Philippe DELAGNEAU**



**Claudine THOMAS**

## LE CHARISME

C'est une notion difficile à définir avec des mots, mais qu'on reconnaît tout de suite.

Il est dit dans le dictionnaire : grâces exceptionnelles accordées à l'homme qui lui permettent de transcender la condition humaine ; sacrement ou rite religieux dans l'Église primitive.

Dans le charisme on peut distinguer trois choses :

L'aura, ce petit plus qui fait que la personne est charismatique.

La capacité à susciter la fascination

d'un grand nombre de personnes.

Le charisme est une compétence sociale par définition.

On peut distinguer plusieurs sortes de charisme qui font appel à des compétences et des qualités légèrement différentes :

Pour les chrétiens, c'est un don accordé par Dieu. C'est la forme particulière que prend le Saint-Esprit dans les divers individus.

Celui qui par sa prestance suscite l'adhésion.

La force du charlatan, c'est son charisme, ce qui le rapproche à la fois du sorcier et du prophète, mais il se compare mieux au premier (le faire valoir).

Qu'est-ce que le charisme ?

La plupart d'entre nous connaissent des personnes charismatiques dans leur entourage. Le charisme est l'association de plusieurs ingréd-

dients qui permettent à la personne d'être ce qu'elle est.

Ces personnes possèdent la force intérieure qui se traduit par une forte personnalité, la confiance en eux à tel point qu'ils n'ont pas peur de se mettre en danger pour obtenir ce qu'ils veulent, parce qu'ils ont confiance en leur faculté de retomber sur leurs pieds. Ils vivent sereinement avec la certitude d'être dans le droit chemin. Ils ont des opinions fermes, ils savent dire non, car ils connaissent leurs limites. Ils s'intéressent sincèrement aux autres, posent des questions sur leurs vies, leurs passions, leurs projets. Il est important d'avoir une écoute active, de faire en sorte que chacun se sente bien avec vous. Être un orateur passionné, ce qui permet de dégager une énergie puissante qui rayonne autour de la personne, une cohérence intérieure qui permet d'agir, défendre les valeurs dont on est convaincu. Bref,

la passion peut transformer une personne, car, à ce moment là, elle prend toute l'apparence de quelqu'un de très intéressant et c'est pourquoi elle peut attirer les foules.

En étant tout cela on devient un leader, quelqu'un que l'on a envie de suivre, qu'on écoute et qu'on admire.

Peut-on acquérir du charisme ? Oui et cela demande un très gros travail sur soi-même, je dirai un travail de toute une vie pour certains.

*Fait à Chessy, le 15 Novembre 2011*

**Claudine THOMAS**

Que la nature est belle, je suis face à un mur de feuillage aux couleurs de l'automne. Quel merveilleux cadeau pour celui qui sait le voir et prendre le temps de le voir.



**Rut COHEN**

Psychologue  
Psychosomatologue  
Psychodermatologue

## LA VIDA ES UN JUEGO

Aquí estamos, siempre juntos.

De este lado del velo proponiéndoles sentirse niños y jugar.

La vida es juego, se suele decir, por ahí.

Y ese juego es la niñez actualizada.

Una niñez para uds en la que en general todo es posible.

Una niñez, en general, en la que el asombro es vivir siendo intrépidos, potentes, con coraje.

Si el coraje de inventar, de conocer, de explorar.

Una niñez en la que hacerse amigos es natural y simple.

La vida es un juego.

Les proponemos recuperar la mirada inquieta de la niñez.

Les proponemos que sean hiperactivos del descubrimiento.

Del descubrimiento de mundos posibles y continentes diversos.

Recuperando la soberbia del "si puedo".

Esa soberbia que en verdad es el derecho a existir siendo quienes son.

Esa niñez que se enuncia "yo soy el-la que yo soy".

La vida es juego, sí.

Un juego que trae premura por conectarse con los sueños y fantasías que provienen de la memoria celular de un mundo interno poblado de imágenes ancestrales anidadas en sus cuantiosas vidas antiguas y paralelas, pero siempre



actuales.

Imágenes emanadas por vuestro cuerpo que les habla desde diversas sintonías, en registros múltiples, táctiles, olfativos, visuales gustativos, auditivos.

La vida es un juego.

Un juego que permite la igualdad de lugares para todo niño o niña del planeta azul.

A veces uds hablan de omnipotencia infantil.

Una omnipotencia que es el disfrute de crear, de inventar, de probar, de ser cómplices de la aventura de instalarse en ese diseño humano que les permite abrir el alma al cuerpo.

Diseño humano que les brinda la capacidad y la posibilidad de alinearse con las capas sutiles de vuestra experiencia y de vuestro libre albedrío.

Diseño humano cuántico.

Diseño humano de potencialidades a vuestra disposición, si sienten y comprenden y viven la niñez permanente a través de vuestro andar.

La vida es un juego.

Si, esa niñez que pueden recuperar en el encuentro de las energías femeninas y masculinas produciendo una amalgama de aventuras que producen y configuran el artista que cada uno de uds es.

La vida es un juego.

Vuestra divinidad humana muchas veces acorralada por sentimientos de vergüenza y humillación tiende a asomar por instantes, siempre.

La vida es un juego.

Esa niñez que tiene tiempo de escucha para esos instantes en los que la divinidad humana se asoma para instalarse en la amistad con uds mismos y con los demás.

La vida es un juego

Esa niñez que descifra el lenguaje del amor, del perdón, de la sinceridad, de la alegría.

La vida es un juego en la niñez que vive en la abundancia de creaciones, de libertades, de aprendizajes, de movimientos, de sueños y ensueños.

El multiverso es un juego, el planeta azul es un juego.

Un juego creador en el que todo ser viviente tiene lugar y derecho al disfrute de su niñez.

Nuestra comunicación es para recordarles que sigan poblando el planeta azul con esa niñez artista que se iguala en la amistad, en la bondad, en el permiso a existir.

En el multiverso, esa niñez creadora existe y hay lugar para todo ser viviente, creador, artista, multifacético, hacedor de inventos y fantasías.

Esa niñez instalada junto a nosotros en la ronda infinita esculpiendo la expansión.

Siempre juntos,

**Rut Diana COHEN**



**Alejandro GIOSA**

Psychologue

## CARISMA

Cuando era chico, tenía un amigo de mi misma edad, que sobresalía por su capacidad de transmitir seguridad, amabilidad y simpatía. Me

preguntaba cómo hacía él para tener esa personalidad cuando yo era tímido y apenas me comunicaba con mis compañeros. La respuesta la sigo buscando, con alguno que otro dato adicional, pero la magia que acompaña a algunas personas no puedo explicarla, salvo que empiece a buscar en aspectos religiosos, por ejemplo en el cristianismo el tema del carisma es tomado como un don que se imparte desde la

divinidad para manifestarse en este mundo con algún objetivo especial.

Y realmente he llegado a pensar que en sus bases, una personalidad carismática posee fuertes influencias espirituales o divinas. Algo de eso no puede negarse, ya que una actitud optimista y generosa de la vida tampoco puede explicarse con argumentos psicológicos solamente ya que por ejemplo la generosidad



nacida desde un sentimiento no creo que se deba a un proceso mental, sino a que hay algo más detrás de ello. La grandeza puede inculcarse de muchos modos intelectuales, por ejemplo que debemos ayudar al prójimo y ser compasivo, pero de allí a que se actúe con total convicción y certeza en ese sentido hay un trecho largo que recorrer o bien un don que hay que tener.

Ante una personalidad carismática llegue a pensar "él ya es así" como para justificar que un don tan codiciado sea privilegio de unos y no de otros.

A pesar de ello sé que muchos intentan modelar a las personas carismáticas para poder imitarlas y transformarse en seres también privilegiados, pero dudo mucho que sea posible lograr todas las capacidades cognitivas involucradas como para llegar a ser un carismático, "hecho y derecho" sin modificar básicamente su actitud espiritual.

Sin embargo recuerdo que en una oportunidad, yo estaba cursando el último año del nivel secundario de la educación en Buenos Aires y tuve un período de unos meses en que me sentía muy a gusto conmigo mismo. Me invadía una gran paz y ante todo transitaba una época en que creía que todo me era posible. Todos los caminos estaban abiertos para mí. Podía elegir ser médico, como bombero o conductor de camiones y todo eso sabía

que podía lograrlo. Todo el futuro era fresco y luminoso para mí. Y esa gran combinación de paz interior y potencia proyectiva hacían una amalgama que se manifestaba en el mundo con una potencia difícil de ocultar.

Donde quiera que fuera, era bien recibido, con sonrisas y regocijo. Cuando hablaba todos me prestaban atención y podía palpar el ambiente alegre y entusiasta que generaba. Todos mis amigos me seguían y también otros que se acoplaban a la buena onda que se generaba en mi entorno. Toda esa potencia que sentía por dentro de algún extraño modo se manifestaba en el exterior. Durante esos meses que duró este estado, todo funcionaba perfectamente, mis relaciones y mis tareas. Todo me daba las señales de que mi mundo de posibi-



lidades era infinito y potencialmente feliz.

Este estado fue menguando con el tiempo, pero me queda el agradable recuerdo de haberlo vivido, y de saber que a pesar de que puedo narrar en qué consistía dicho estado, sé que había algo "extra" que provenía de una fortaleza espiritual que sentía y se manifestaba en mi cuerpo y que no provenía de la mente, sin duda, sino de algo superior que "canaliza" a partir de una actitud que tal vez sí pueda ser interpretada ex profeso con el fin de lograr un estado.

La emoción que acompaña a un estado como el relatado me parece que es el ingrediente mágico que permite lograr el control de lo que va más allá de lo físico y de lo mental. Es el componente "estrella" por el efecto que genera. Es el "fuego de artificio" que ilumina to-

do el entorno de la persona carismática. Diría que cuanto mayor la sensación interna de potencia y poder de la persona que lo porta, mejor es el resultado de atracción que genera alrededor. El tema es lograr y mantener esa convicción y sentirla en lo más profundo del ser como para que esa fuerza surja desde la energía más profunda que tenemos y se expanda hacia el exterior con coherencia y energía.

Tal vez todos podamos llegar a tener momentos en que podamos manifestar el potencial de ser carismáticos. Tal vez algunos puedan llevar una vida con certezas profundas y puedan expandir su influencia hacia todos los que lo rodean. Tal vez necesitamos más personas carismáticas con fines espirituales y no solo con fines materiales, como para involucrarnos en un destino más prometedor para los humanos y el desarrollo de una conciencia más despierta y bondadosa. Seres que sientan en lo profundo de su ser que la humanidad puede evolucionar y que podremos lograr todo lo que nos proponamos, que podremos vivir en paz interior, y con el poder de dirigir nuestras vidas hacia la felicidad, de manera que nosotros podíamos ser influenciados por ellos y también aprender el camino del crecimiento, el poder y la felicidad.



Lic. Alejandro GIOSA

## PSYCHANALYSE

### SEANCE DE « REPONSES AUX QUESTIONS » DE MAI 2011

#### Conventions

♀ désigne une femme, ♂ désigne un homme. Le rêve est dans l'encadré, le rêveur parle en caractères droits. **Graciela est en caractères gras** et *les intervenants en italique*.

\* \* \*

♀

Premier rêve, il y a deux semaines. Je suis dans une ville que je ne connais pas. Plutôt une petite ville très ensoleillée, pleine de verdure et je cherche, je dois partir, je dois prendre l'avion et personne ne m'explique comment arriver à l'aéroport. Les valises sont prêtes, elles sont quelque part. Ma fille est avec moi. Au bout de quelque temps je rencontre ma sœur « alors, personne ne m'indique le chemin pour arriver à l'aéroport ». Je lui dis de m'attendre et je vais chercher, je monte là où j'ai acheté les billets, les caissières doivent savoir. Beaucoup de monde mais personne ne sait comment arriver. Quelqu'un a dit qu'il faut enregistrer les bagages et on vous emmène à l'aéroport. C'est incroyable. Je sors, je demande aux taxis que je vois au loin. Pas une seule voiture. Il y a une route, je me dis que je vais la prendre.

#### Avec quoi tu prends la route ?

A pied ! Je continue seule. Beaucoup de verdure. Je tourne quand la route tourne. J'arrive jusqu'à la maison en construction. La route c'est cette maison, je rentre dedans, il y a des ouvriers, je demande la route, ils me disent d'ouvrir cette

porte-là. Je vois derrière en construction le jeu comme Fort Boyard, ce style-là. Un château où je ne peux pas passer, car il faut prendre une corde pour descendre. Mais je continue et j'arrive en pleine campagne, il n'y a plus rien, personne. Je vois la route très loin, je fais un pas et un voile, un drap tombe, je ne vois plus rien. Dans le rêve, je dis que c'est fini, j'en ai marre, on se réveille. Et je suis réveillé.

#### C'est à vous de dire.

H♂ : *C'est un beau rêve analytique.*

**C'est un rêve de confusion, d'impuissance. L'impossibilité de savoir dans ta vie, véritablement, ce qui est important.**

H♂ : *Où je dois décoller dans la vie ?*

Ce drap blanc, boum, je ne vois plus rien, on m'a stoppé.

**Le plus important du rêve, ce sont des valises, tu ne veux pas y toucher.**

J'ai perdu ma sœur et ma fille.

**L'inconscient ne ment jamais, il te présente une chose seulement à toi, ce chemin difficile, compliqué, les gens qui ne savent pas.**

Personne ne sait.

**Ce n'est qu'en toi que tu peux trouver. Reconnais qu'aujourd'hui tu es voilée comme pas possible. Qui t'a stoppé ?**

Impression que ce n'est pas moi, ce voile. J'arrête et on verra.

**Le message dit de ne rien changer. Jusqu'à pouvoir savoir où tu vas mettre tes pieds. pour avancer. Tu ne sais même pas si tu dois avancer ou reculer, car je considère que la confusion est depuis le commencement avec les valises. Il faut récupérer les valises pour commencer une construction, avec une certaine perception de la réalité. C'est un rêve très important. C'est un rêve de bilan.**

Je ne me suis pas réveillé, j'étais ni fatiguée ni...

H♂ : *Impression que tu te sens bien dans cette situation, avec le soleil...*

Oui, j'étais bien. Théoriquement je devrais être inquiet car j'ai laissé les autres m'attendre, finalement je ne m'occupe pas du tout d'eux...

**Il fallait rester là...**

Je reste là pour construire cette maison.

" Ce serait pour une greffe de charisme,..."



....ils en ont tous, à la télé!"

**Un choix que tu as fait de rester. Heureusement que ce voile est tombé sur toi, tu ne peux pas bouger maintenant. Tu ne peux pas marcher mal ou choisir le mauvais chemin.**

C'était le moment où ma fille m'a annoncé qu'elle ne revenait plus et plein de trucs. De cette phase d'abandon, de trahison, je suis toute seule... J'avais même mal aux hanches, on ne comprenait pas pourquoi.

**L'île Maurice ?**

Je ne peux pas. Et moi je ne veux pas aller là-bas, à l'intérieur de moi... Pour le moment j'ai envie de rester à Paris.

**Laisse ! Il ne faut pas bouger aujourd'hui.**

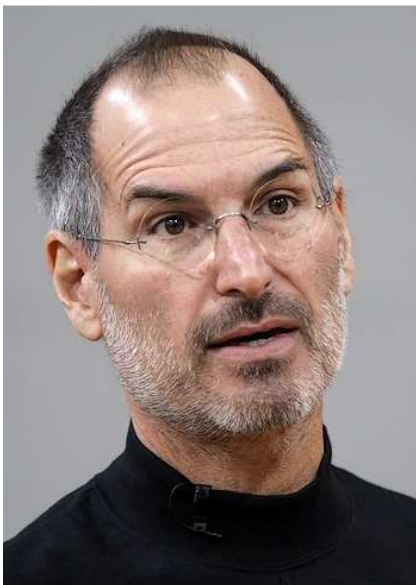
*F♀ : Impression que le voile l'empêchait de regarder un objectif utopique. Des objectifs très lointains qu'elle se donne.*

Et personne ne peut m'aider.

**Tu as dit à ce moment quelque chose d'extraordinaire « j'ai marre, je me réveille ». Se réveiller c'est devenir conscient, que tout ce qui t'a été offert, ne te convenait pas.**

Oui.

*A♂ : Une situation où tu cherches encore ta direction, ne pas prendre de décision*



Steve Jobs

*précipitée. Peut-être qu'à Paris c'est la meilleure des solutions.*

*M♀ : Impression qu'enfin cela t'arrange, tu ne peux rien faire.*

**Exactement !**

*H♂ : Oui, mais c'est toi qui rêve.*

**Il ne faut pas oublier que dans l'inconscient il y a un point de conscience.**

*F♀ : Je me rappelle de ton premier rêve ici, tu arrivais dans une gare avec des valises, que tu trainais. Je me disais que là, elles ont changé de place, les valises.*

**Et tes valises sont importantes, ça va, ça vient.**

Sûrement. Pour moi c'était agréable, car j'ai lâché ma fille et je ne



Massoud

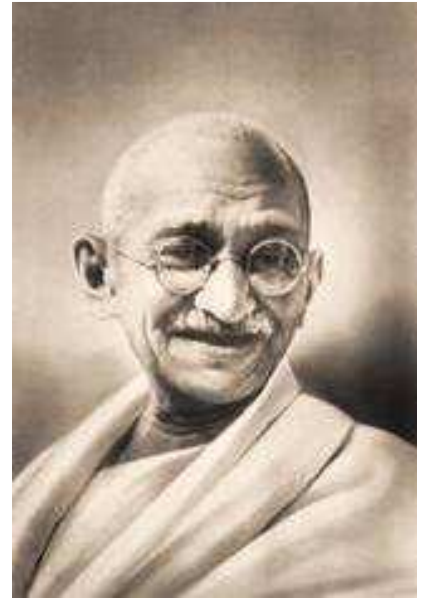
m'occupe que de moi... Quand je me suis cassé le bras, je me suis dit « stop, c'est trop, là ». Le rêve c'est exactement ça, il est sorti quand je me suis calmé.

\* \* \*

**M♀**

J'ai deux rêves très simples, le mien et ma fille. Moi ce dont je me souviens, c'est que c'était très sensuel, un grand amour, quelque chose de merveilleux va m'arriver. Je n'ai rien à dire de mon rêve. Je me suis réveillé très heureuse.

**Encore un grand amour. Ce**



Gandhi

**sont les vacances que tu t'es payée avec l'argent de ton mari.**

Par contre le deuxième c'est ma fille, elle a rêvé deux fois de suite. Elle est avec des gens qui vomissent, elle trouve cela horrible, c'est tout, elle s'est réveillée et elle était dégoûtée. Que des gens qu'elle ne connaissait pas.

**Vomir, c'est ne pas digérer.**

Elle a pensé à ça et elle ne comprend pas. Qu'est-ce qu'elle n'a pas digéré ?

*H♂ : C'est lié à toi ou uniquement à ta fille ?*

**C'est un rêve qu'il faudra relier au quotidien.**

Et trois jours plus tard elle s'est écroulé sur mes genoux, cela faisait longtemps « je n'arrive pas à oublier papa, tous les jours ». Cela fait déjà 12 ans, et son père lui manque trop.

**Le temps n'existe pas dans l'inconscient.**

*H♂ : Tu as parlé de son père, la dernière fois que tu es venue.*

Oui, mais moi j'ai fait, ça y est.

**Je fais le lien avec un autre rêve, une libération érotique, un grand rêve d'amour. Ta fille c'est normal, elle n'a pas digéré. Ce sont des personnalités parcel-**

lares qu'elle voit vomir, des parties d'elle, qui n'ont pas résisté. Douze ans, c'est rien ! Parfois il faut un toucher magique à un moment pour faire véritablement le deuil.

Cela va mieux depuis ce rêve.

**Quelque chose a bougé. Il faut se demander si elle ne s'est pas senti abandonnée par le père.**

Avant elle se sentait abandonnée, mais maintenant ça va. Pendant des années elle rêvait que son papa était à côté d'elle... Elle avait 8 ans et demi quand son papa est mort... Elle est plus proche de moi, même. Habituellement elle allait pleurer toute seule, et là, tout-à-coup elle s'est mise sur mes genoux, comme une petite fille et là, enfin elle commence à communiquer.

**Tu lui diras de ma part ce que je pense. L'oubli n'existe pas, la digestion est très lente. Parfois cela peut être rapide, quand on souhaite que papa parte pour ne pas souffrir.**

O♀ : *Donner un sens !*

Elle a une copine en train de perdre son papa « grâce à Dieu que je n'aurai plus à supporter cela, tant mieux que ce soit plus tôt ».

**Je comprends maintenant le rêve du chien.**

Je ne me souviens plus.

**Le chien qui pouvait être écrasé dans la rue. Qui était écrasé, mais était encore vivant. Parfois tu rêves du squelette du père mais ce n'est pas le père, tout est lié. Le thème de la mort ! Dans ton rêve ton mari était mort mais en réalité était vivant et tu lui disais « avant de partir, laisse-moi l'argent pour les vacances ».**

C'est ça ! Depuis un mois j'ai beaucoup de changement dans ma vie, beaucoup de choses positives dans mon travail, de nouvelles possibilités. Je ne dis pas que je suis capable de remplacer l'argent, mais du positif...

\* \* \*

F♀

Je n'ai pas de rêve. Depuis un certain temps je suis en panne de rêves.

**Au moins tu n'as pas fait de rêve de destruction.**

\* \* \*

N♀

Ce qui m'a le plus marqué, je me suis réveillé, car je croyais que c'était réel, j'ai rêvé que j'étais enceinte. Je n'avais pas de preuve. Je voyais mon ex copain avec sa nouvelle copine et je savais que cela venait de lui. Et j'étais hyper heureuse, je n'arrêtais pas de toucher mon ventre. En fait je sentais mon ventre se dégonfler et cela m'a fait vraiment mal. Et j'ai quand même voulu faire un test. Et je me suis réveillé au moment où je voulais faire le test. C'est étrange, car pendant 3 jours je n'ai fait que penser à ça. Il est clair ! J'ai trouvé ça étrange de mon ex qui maintenant ne m'attire pas. Cela m'a un peu secoué.

**Qu'est-ce que tu peux me raconter de ton ex ? Car c'est un rêve de deuil, de souffrance, de frustration. Pas de frustration d'avoir un bébé, mais être arraché.**

H♂ : *Comme le souvenir d'une histoire, à travers la symbolique de la grossesse. Impression d'une description mais décalée.*

**Je poserais la question comme ça. As-tu souffert de la séparation avec lui ?**

J'aurais du souffrir, mais je me suis dégonflée petit à petit, il devenait injoignable, il ne m'appelait plus trop, il se détachait alors que je tenais beaucoup à lui. En fait cela m'a pas fait souffrir, je ne sais pas si j'étais particulièrement bien ou mal. Quand j'y repense, je trouve ça étrange. Quand il est parti, je n'ai pas essayé de le rattraper. Je l'ai vu récemment, 5 ou 6 mois après notre rupture., cela m'a fait bizarre.

**Le thème de l'éveil une autre fois. S'il était en toi et que tu n'avais pas fait le deuil, parce que, quand une personne part qu'on n'aime pas, ce n'est pas nécessairement souffrir au mo-**





*Sœur Emmanuelle*

ment du départ. Car à ce moment c'est presque une décharge, c'est fini, on n'a plus envie de continuer. Mais en réalité cela va plus profondément, car il y a un refoulement, quelque chose qu'on occulte, qui se passe à un autre niveau. Dans le bouddisme, on dit que le deuxième cœur est dans le ventre. C'est normal, à ton âge, on se pose des questions sur ce qu'est une femme, mais la symbolique, c'est que c'est lui qui part. C'est une douleur physique que tu arrives à déraciner aujourd'hui.

*M♀ : C'est la puissance de la maternité.*

Tu l'as vu l'autre jour. Tu as apporté ce rêve qui t'a touché le plus, tu aurais pu apporter un rêve où il n'était pas là. Tu as perdu une partie de lui en toi. De toute manière c'est une expérience fondamentale, car tu avais de vrais sentiments. Tu as aimé ! Dans cet amour, tu as appris à aimer, l'oubli n'existe pas, et on passe à autre chose...

L'empreinte est restée... Ce n'est pas nécessaire de l'oublier ! Quelle partie de moi a éveillé cette personne ? Imaginons qu'on recherche un amour idéal toute notre vie, cela ne s'épuise jamais. L'attrance va continuer, tous les modèles masculins dans ta vie, sont des porteurs des énergies vitales, les professeurs, les amis, les médecins. La monogamie ne veut pas dire l'aveuglement, tu t'ouvres à tous les panoramas. Toute histoire vécue ou imaginée ou fantasmée, c'est déjà un acquis.

\* \* \*

A♂

Je suis à côté de chez moi, à Boulogne, dans un bus qui avance. Je vois mon ex avec son nouveau copain et on se regarde. Le bus passe et je la vois derrière qui comprend que je l'ai vu, elle semble un peu attristée, mais moi je me dis que quelque part j'ai trouvé une libération.

**Drôle de synchronicité.**

En fait je ne voulais pas parler de ce rêve.

N♀ a pu produire en toi la réaction de vomir, on va dire, ce dont tu avais besoin, ce dont tu ne voulais pas parler. Elle a son histoire, tu as la tienne, et à un moment donné on se réunit autour d'un thème très particulier. Vous êtes dans le monde de l'inconscient. Il y a un seul inconscient. Le deuil est un thème qui est dans l'air, se vider et continuer à avancer. Tu es dans un transport public, cela veut dire que ton moi dynamique est avec beaucoup de personnalités parcellaires. Tu continues, cela te libère.

C'est peut-être le fait de l'avoir vu tel qu'elle était. Impression d'avoir vu derrière le mensonge, c'est comme si j'avais trouvé une clé pour répondre à une question depuis de nombreuses années. Le fait de l'avoir compris me permet de me libérer. Et c'est très positif. C'est un rêve lumineux, la forêt, le goudron évidemment. C'est le juste

mélange entre l'ombre et la lumière. C'était une libération.

H♂ : *Comment vois-tu qu'elle était attristée ?*

Je pense que c'est peut-être une interprétation de ma part. Le fait d'être libéré me rendait joyeux après une situation ancienne, mais aussi crée quelque part un peu de tristesse, avec l'effort d'aller ailleurs, vers une autre voie.

H♂ : *Une tristesse que tu as un peu projeté sur elle.*

Oui, je crois... La marque est là, pas encore refermée, il me faut encore quelque temps.

**Ce que j'ai dit à N♀, peut t'être très utile. La marque reste, ce qui est important c'est que tu l'as aimé, le mieux que tu pouvais aimer. Maintenant il y a des choses, elle t'a pris ce que tu n'aimais pas, par son contact et la répétition, des choses que tu n'aimais pas, elle t'a permis cette découverte... Quand tu la vois, c'est comme un peu de honte aussi.**

Elle se penche un peu comme ça en avant comme si elle tombait.

**C'est une partie de toi.**

F♀ : *Tu laisses derrière toi comme un costume qui s'effondre...*

Sur le plan objectal, dans la relation individuelle, c'est comme une forme de relation à l'autre qui change. C'est ce que je vois et que je ne veux plus.



Mike Harmon

**Cette relation t'a appris ce que tu ne veux plus. C'est important de laisser partir. Qu'est-ce que cette relation m'a appris, m'a laissé ? Sinon il y a de bons et de mauvais souvenirs.**

La question de la sincérité dans un couple, la question de la liberté d'autrui.

F♀ : *Entre le moment où je t'ai connu et maintenant, une forme de rigidité est tombée, voire de mépris, d'orgueil. On sentait en grattant un peu. Il en reste encore, ce n'est pas totalement parti.*

**Tu as vu juste, exactement le point clé, A♂ tu as fait une très bonne lecture. A♀, tu ne parles pas ce soir ?**

A♀ : *Moi je n'ai jamais senti A♂ hautain. Par contre en rentrant je sentais que quelque chose avait changé.*

\* \* \*

H♂

Je n'ai pas de rêve.

**Le thème de ce soir semble les amours que l'on a laissé sur le chemin. « Tu sais combien d'amours j'ai eu dans ma vie, mais de tous je ne me souviens que de toi ». De tous tes amours, de quel amour te souviendrais-tu si tu voulais faire un bilan de ta vie ?**

Un amour peut-être ! Je pensais à F... Ah, tu pensais à M... peut-être.

**Une de plus !**

Ah oui d'accord, AM... C'est dans des périodes très différentes.

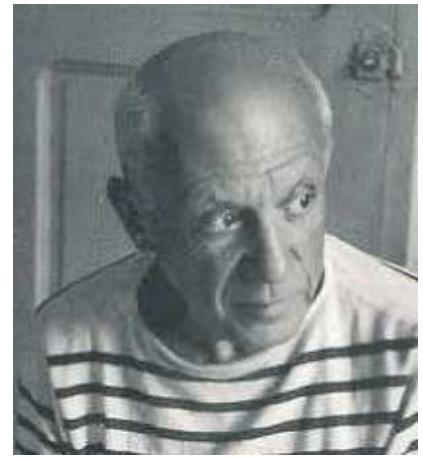
**Qu'est-ce que tu as appris de F... ?**

Je ne l'ai pas connue beaucoup. Elle m'a laissé le fantasme d'une passion.

**Et M... ?**

Être à l'aise ensemble. Une harmonie.

**Elle t'a donc appris la possibilité d'avoir une relation harmonieuse dans la relation de cou-**



Picasso

**ple. Et AM... ?**

Je ne sais pas. C'est un peu l'image qui me vient comme ça. Elle faisait un peu poupée barbie, elle me suivait.

**Cette femme t'a appris que tu pouvais commander.**

C'est comme si elle attendait quelqu'un qui lui plaise et qui la guide. Il y a cette image symbolique forte sur la plage. J'étais en vacances chez elle. Sur la plage elle n'aimait pas trop se baigner, la mer était forte et j'aimais bien. Je voulais qu'elle partage. Je lui ai tendu la main, elle a réfléchi quelques secondes et elle a dit oui symboliquement en me donnant la main et en venant dans la mer. C'est comme si je voulais lui proposer de partager une mer un peu démontée.

**Elle t'a permis de comprendre qu'une femme peut te faire confiance...**

M... c'est plus la raison... AM... était diplomate, brésilienne, avait un chauffeur...

**AM... t'a appris à aimer la vie avec un autre style**

M♀ : *Et pourquoi tu l'as quitté ?*

A 12.000 km de là ce n'est pas facile d'entretenir une relation. C'est devenu orageux et cela a cassé.

**Le problème est que l'un d'eux devait arrêter sa carrière. Elle s'est mariée avec un diplomate français, elle a résolu la ques-**

**tion. L'empreinte en elle est restée.**

Je pense que je l'ai aidée à construire un couple... Pourtant elle était fiancée avec un ministre d'Etat.

**Elle est passée d'un ministre à toi. Tu vois, tu n'as pas rêvé, mais tu as bien travaillé.**

Avec toi je travaille toujours bien.

\* \* \*

A♀

Je n'ai pas de rêve, pas de mémoire, tout va très bien. Je sais qu'un soir je suis sorti tard, je ne sais pas ce que j'ai fait. Des rêves, aucun ! ... et je dors très mal.

*M♀ : On dirait que tu dors tout le temps, pas de problème de sommeil.*

**A♀, quand on ne rêve pas, tu peux au moins travailler comme H♂.**

Pour moi c'est très facile, quelqu'un qui a beaucoup compté pendant 30 ans avec qui il ne s'est jamais rien passé.

*M♀ : Oh la la.*

Quand j'ai fêté mes 50 ans, je l'ai invité comme mes autres amis. Je savais qu'il était avec une petite amie, il m'a demandé s'il pouvait l'amener. J'ai dit oui. J'ai eu un peu honte. Tous mes copains connaissent cette histoire. Elle est venue. C'est le genre de femme que je déteste, très à l'aise. Mes amis ont été charmants, ils s'en sont occupés... Depuis je ne le vois plus. Comme je n'ai plus de copain, j'en ai trouvé un autre, qui est venu dormir à la maison sous un prétexte fallacieux. À un âge très avancé on a dormi chacun dans une pièce différente. Et nous partons ensemble en vacances, bien sûr en partageant la même chambre. Mais il ne s'est toujours rien passé. Donc je pense que cette histoire va durer encore 30 ans.

**C'est superbe, on va casser la glace. Qu'est qu'il t'a laissé comme empreinte ?**

Une qualité que j'ai peu rencontrée, du savoir-vivre, facile à vivre.

*M♀ : Respectueux ?*

Trop, c'est l'échec monumental.

**Qu'est-ce que tu as eu pendant 30 ans ?**

J'ai eu son cadeau pour mes 50 ans, 3 livres : « Les femmes qui lisent sont dangereuses », « Les femmes qui aiment sont dangereuses » et le troisième je ne sais plus.

**J'imagine que pendant ces 30 ans tu as eu d'autres hommes dans ta vie ?**

Oui...

**Que peux-tu avoir appris de lui de cette relation asexuée ?**

Et cette relation qui s'enclenche peut aussi durer 10 ans. Cela, je l'ai acquis.

**Un certain temps, mais pas trop. On rentre dans un style, avec une empreinte qui te reste... la femme inconnue... Il n'a pas eu une intimité sexuelle avec toi. Aviez-vous une sensualité ? Qu'est-ce qui pouvait en toi te surprendre ?**

*M♀ : Qu'est-ce que tu détestes chez elle, que tu n'as pas ?*

Une grande assurance, arriver comme ça chez quelqu'un qu'elle ne connaît pas... Il était d'un milieu extrêmement bourgeois. J'ai toujours eu une fascination de son niveau social. Et elle, est issue d'un milieu bourgeois, il a retrouvé en elle quelqu'un de son milieu... Celui d'aujourd'hui n'est pas issu d'un milieu bourgeois.

**L'autre a marqué quelque chose qu'il faut comprendre par rapport à la durée des amours platoniques... sans passage à l'acte... entre avoir eu un amour comme ça et l'importance d'être bien dans la relation mais pas trop longtemps pour que cela devienne une relation fraternelle... Le mélange de classes, dans ce cas c'est un mélange d'argent, pas de classe sociale.**

**On ne peut pas mélanger les classes sociales, je soutiens ça.**

Quelqu'un me l'avait dit il y a très longtemps... Elle est très passe-partout et un ami m'a dit que c'est elle qui a les cartes en mains. Elle est très intelligente.

**Et le nouveau, car il faut résoudre la question sur ce qu'il symbolise avant de partir en vacances.**

On s'est connu au club Med, dans le plus déluré qui soit. Le premier soir, il ne s'est rien passé, toute la semaine pareil, mais on restait tout le temps ensemble. À Paris, comme il n'est pas dans cette ville, je lui ai beaucoup téléphoné, il n'est pas venu. J'étais un peu vexée, je n'ai jamais lâché l'affaire, il a connu une nana, c'était extraordinaire, très amoureux. Après, je me suis retrouvée en confidente, un soir, il m'a raconté que patatrak, cela marchait très mal avec elle, car il n'a pas aimé les amours plurielles. Donc elle a dégagé... je lui ai parlé de promo au club Med... et là, comme la dernière fois, il m'a proposé, dans des conditions qu'il a décidé, lui.

**Mais là tu pars à zéro, tu te fais la révolte, tu diriges l'action.**

Non mais c'est lui qui décide... C'est lui qui a demandé si on allait dans la même chambre.

**Laisser comme changement un point... Quelque part tu es dans la soumission. Lui n'est que cadre supérieur dans une boîte, il n'est pas issu de la bourgeoisie comme l'autre... Chacun va payer sa part ?**

Oui, bien sûr.... Je lui ai fait économiser 600€ en lui permettant de partager la chambre, il n'y a pas de petite économie, l'an dernier c'était le cas aussi avec quelqu'un qu'il ne connaissait pas.

*O♀ : Cela me choque tout ça.*

**Pose-toi la question. Si chacun paie sa part, dans les petites choses de tous les jours, tu peux**

t'affirmer comme indépendante...

C'est venu dans la discussion, si l'un d'entre nous rencontre quelqu'un, que se passe-t-il, je dors sur le canapé, il a été très net « tu dors chez lui », on ne touche pas au domicile conjugal, en quelque sorte.

Tu as été marquée par la soumission, maintenant une manière de sortir de cette situation, serait de t'affirmer. Tu me diras après...

Tous : 30 ans, c'est beaucoup...

\* \* \*

Graciela

Je vais lire mon rêve... Une grande soirée chez M..., c'est mon analyste, quand j'arrive dans son cabinet, il était vide et peint en blanc avec des filigranes argentés et des lumières changeantes aux couleurs mauves... Il y a beaucoup de monde il passait des films en blanc et noir, des hommes et des femmes bien, de mon âge, mais je ne parlais pas, je regardais, j'accompagnais les autres, soudain je regarde en l'air, il est trois heures du matin je dois partir pour rentrer chez moi, où j'avais laissé Georges. Je dois partir pour rentrer chez nous. J'essaie timidement de savoir si quelqu'un va dans mon sens pour m'approcher. Non, il faudra appeler un taxi, je n'aime pas être seule à cette heure, je l'appelle, car je n'ai pas pu prendre le plaisir de partager la soirée et me faire des amis. Toujours seule, fermée, c'est moi qui suis fermée?... Cette

nuit j'ai rêvé avec mon analyste, une autre fois, car le premier rêve était de l'année dernière. J'étais chez elle et elle me montrait des paysages incroyables... on était en voyage. Je ne montrais pas d'émotions et elle me disait « où sentez-vous le paysage ? ». Je lui répondais « non, je vois les paysages, mais



ils sont à l'intérieur de moi-même ». C'est tout. J'ouvre ce cahier de l'année dernière et je trouve ce rêve... Qu'en pensez vous ?

F♀ : Tu trouves les ressources à l'intérieur de toi, pas besoin d'aller chercher des gens à l'extérieur. Toi aussi tu es enceinte de ton pays. La dernière fois tu avais fait un rêve de ta maison qui était vide, blanche avec ton professeur de musique... et ce paysage tu n'en as plus besoin à l'extérieur, il est là. C'est bien, tu as de la chance.

M♀ : Oui, mais en même temps tu te sens seule. Et tu as envie de partager ton bonheur.

J'ai envie de partager mon bon-

heur.

M♀ : Le bonheur c'est très important. Tu veux partager la vie.

Imagines avec F... hier soir, c'est une amie qui me présente toujours des hommes. Je m'occupe, je mange et après je m'occupe de détruire ses illusions. Donc c'est la troisième fois qu'elle me présente quelqu'un. Mais cette fois j'ai dit que j'irai avec lui, mais qu'au cinéma. C'était comique car on a pu rire, elle a dit que Graciela ne parlait pas beaucoup, le compagnon de F... dit « Graciela observe et mange, et après avoir fini, elle attaque ». La première fois que je l'ai connu, il a raconté sa vie pour présenter son CV... j'ai dit que j'avais déjà entendu, j'ai dit que je voulais aller au cinéma, au théâtre, au ballet, à l'opéra, au dîner au restaurant. L'autre fois vous m'avez répondu « avant j'allais beaucoup au cinéma... ». Vous viendrez l'autre mercredi à 20h15 et vous préparez tout car j'aime bien être gâtée... C'est un thème fondamental de ma vie de partager la joie de vivre, car tout doit être dans un état positif.

M♀ : Par tes connaissances tu es toujours en avance et finalement tu es décalée.

Je suis tout à fait d'accord avec toi. Il y a « L'arbre de vie »... « Minuit à Paris ».

A♀ : Tu vas adorer. « L'arbre de vie » est très dur !

Équipe de « SOS Psychologue

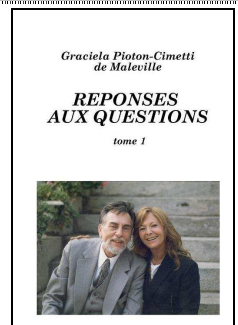
## A LIRE

### REPONSES AUX QUESTIONS (TOME 1)

de Graciela PIOTON-CIMETTI de MALEVILLE

Disponible à la vente (20€) sur [www.thebookedition.com](http://www.thebookedition.com) (sciences humaines/psychologie)

**Résumé :** L'auteur propose une approche vivante et passionnée pour transmettre son expérience d'une psychologie vécue au quotidien. Elle nous offre de partager sa vision dynamique des changements des profils individuels et de la société. « Réponses aux questions » est organisé par thème. Les thèmes ont été publiés dans la lettre de SOS, le volume 1 reprend les thèmes des numéros de mars 1994 (n° 1) à août 1998 (n° 45).

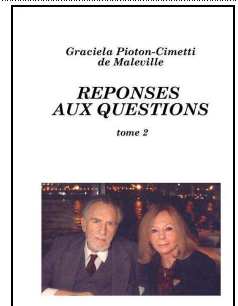


### REPONSES AUX QUESTIONS (TOME 2)

de Graciela PIOTON-CIMETTI de MALEVILLE

Disponible à la vente (20€) sur [www.thebookedition.com](http://www.thebookedition.com) (sciences humaines/psychologie)

**Résumé :** L'auteur propose une approche vivante et passionnée pour transmettre son expérience d'une psychologie vécue au quotidien. Elle nous offre de partager sa vision dynamique des changements des profils individuels et de la société. « Réponses aux questions » est organisé par thème. Les thèmes ont été publiés dans la lettre de SOS, le volume 2 reprend les thèmes des numéros de septembre 1998 (n° 46) à octobre 2002 (n° 80).

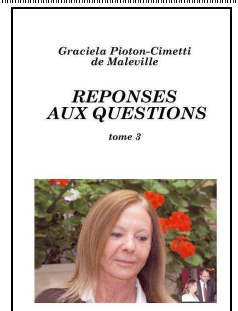


### REPONSES AUX QUESTIONS (TOME 3)

de Graciela PIOTON-CIMETTI de MALEVILLE

Disponible à la vente (20€) sur [www.thebookedition.com](http://www.thebookedition.com) (sciences humaines/psychologie)

**Résumé :** L'auteur propose une approche vivante et passionnée pour transmettre son expérience d'une psychologie vécue au quotidien. Elle nous offre de partager sa vision dynamique des changements des profils individuels et de la société. « Réponses aux questions » est organisé par thème. Les thèmes ont été publiés dans la lettre de SOS, le volume 3 reprend les thèmes des numéros de novembre 2002 (n° 81) à août-septembre 2008 (n° 120).

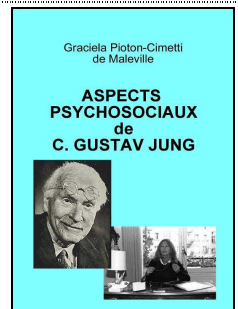


### ASPECTS PSYCHOSOCIAUX DE C. GUSTAV JUNG

de Graciela PIOTON-CIMETTI de MALEVILLE

Disponible à la vente (30€) sur [www.thebookedition.com](http://www.thebookedition.com) (sciences humaines/psychanalyse)

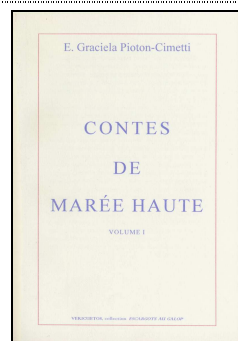
**Résumé :** L'auteur nous invite à la découverte vivante de la psychologie de C. Gustav Jung dans la vie actuelle. Carl Gustav Jung est un médecin, psychiatre, psychologue et essayiste suisse né le 26 juillet 1875 à Kesswil, canton de Thurgovie, mort le 6 juin 1961 à Küsnacht, canton de Zurich, en Suisse alémanique. Fondateur du courant de la psychologie analytique, Jung a profondément marqué les sciences humaines au XXe siècle.



### CONTES DE MAREE HAUTE de Graciela PIOTON-CIMETTI de MALEVILLE

Disponible à la vente (20€) auprès du secrétariat de l'association (06 86 93 91 83)

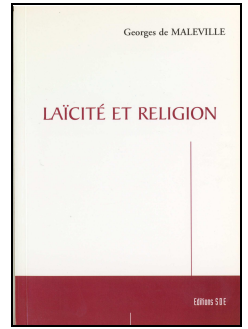
**Résumé :** Pourquoi les appeler *Contes de marée haute* ? Parce qu'ils sont nés au moment de la marée haute du désir. Ce désir qui est comme une lumière et se répète en forme de trajectoire placée entre la pulsion et le fantasme. Ce sont des contes nés de la dimension d'aimer, insérés dans des structures archétypiques, dans des paysages inconscients, toujours vivants, symboliques et inépuisables. Je ne sais pas qui est l'écrivain en moi. Toujours est-il que je suis en train de vivre ces contes. Les personnages n'ont pas envie de partir et je ne peux pas les chasser, car ce sont mes amis, mes guides, mes compagnons de route. J'écris ces lignes depuis le quatrième étage au 68 du boulevard de Courcelles tout en écoutant de la musique grégorienne. Cette histoire ne se terminera jamais. Il se trouve, régulièrement, un personnage nouveau qui émerge à l'horizon du désir et qui demande un espace, une parole. Puisse la marée haute l'engendrer...



## LAÏCITE ET RELIGION de Georges de MALEVILLE

Disponible à la vente (15€) auprès du secrétariat de l'association (06 86 93 91 83)

**Résumé :** Ce livre est né d'une constatation : celle dans le monde de l'Europe occidentale, et spécialement en France, où l'irréligion est omniprésente, et domine à ce point la culture que toute manifestation de foi religieuse apparaît comme incongrue, bizarre, voire franchement suspecte. Il n'en a pas toujours été ainsi. Le phénomène, au contraire, est relativement récent et remonte au plus à un siècle et demi. Comment en est-on arrivé là, à partir d'une « chrétienté » où les Papes déposaient rois et empereurs à leur guise ? A qui incombe la responsabilité de cet agnosticisme total ? Et surtout quel est son avenir ? Va-t-on assister durablement à l'instauration d'une nouvelle ère, où la religion comptera pour rien dans la société ? Ce livre ne prétend pas apporter de solutions tranchées, tout au plus indique-t-il des voies de recherche. Mais les questions, elles, sont franchement posées, et elles demeurent.



### Bon de commande

à retourner au secrétariat de l'association SOS Psychologue  
84, rue Michel-Ange 75016 Paris - Tél : 06.86.93.91.83 - 01.47.43.01.12

M. Mme, Mlle \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

### Ouvrages commandés

**Réponses aux questions (tome 1)** de Graciela Pion-Cimetti de Maleville \_\_\_\_\_  20 €

**Réponses aux questions (tome 2)** de Graciela Pion-Cimetti de Maleville \_\_\_\_\_  20 €

**Réponses aux questions (tome 3)** de Graciela Pion-Cimetti de Maleville \_\_\_\_\_  20 €

**Aspects Psychosociaux de C. G. Jung** de Graciela Pion-Cimetti de Maleville \_\_\_\_\_  30 €

**Contes de Marée Haute** de Graciela Pion-Cimetti de Maleville \_\_\_\_\_  20 €

**Laïcité et religion** de Georges de Maleville \_\_\_\_\_  15 €

### Mode de paiement

Montant total de la commande (€) : \_\_\_\_\_ (hors frais de port)

Espèces :  par chèque :

Date : \_\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

## AVIS AUX LECTEURS

L'équipe de SOS Psychologue est prête à recevoir toutes vos réactions à ce numéro ainsi que vos suggestions ou même des articles pour le thème du prochain numéro :

### « L'engagement »

Vos remarques sont précieuses pour être plus à l'écoute de vos interrogations et tenter de mieux y répondre. Elles pourront être publiées ultérieurement, avec votre accord\*.

Ce numéro, fidèle à l'esprit de l'association, a pour objectif de vous accompagner dans vos réflexions sous forme d'une information pratique et plus applicable que des discours théoriques. Nous espérons que vous trouverez dans la diversité des articles et des auteurs le style et le contenu auxquels vous serez le plus sensibles.

*L'équipe de SOS Psychologue*

\*: vous pouvez transmettre vos remarques et suggestions par écrit, par e-mail ou par téléphone (coordonnées ci-dessous)

### **STRUCTURE DE L'ASSOCIATION**

Siège social :  
84, rue Michel-Ange  
75016 Paris

☎ 01.47.43.01.12 / 06.86.93.91.83 /  
06 48 27 57 09

email : [sospsy@sos-psychologue.com](mailto:sospsy@sos-psychologue.com)

Présidente :

Graciela PIOTON-CIMETTI  
Docteur en psychologie clinique  
Psychanalyste, sociologue et sophrologue  
Site personnel : [www.pioton-cimetti.com](http://www.pioton-cimetti.com)

Vice-président :

† Georges de MALEVILLE  
Avocat à la cour

Secrétaire général et Trésorier

Hervé BERNARD  
Ancien élève de l'École polytechnique  
Psychologue en formation

Relations publiques :

Aurélien RECHER  
Étudiant en psychologie à Paris V

Webmaster (site Internet) :

Jacques PIOTON  
Diplomate

Recherche et investigation :

Graciela PIOTON-CIMETTI  
Aurélien RECHER  
Philippe DELAGNEAU  
Ingénieur

Comité de rédaction :

Élisabeth COURBARIEN  
Ingénieur

### **BUT DE L'ASSOCIATION**

Créée en août 1989, S.O.S. PSYCHOLOGUE est une association régie par la loi de 1901. C'est une association bénévole animée par une équipe de spécialistes qui vise à apporter aux personnes une réponse ponctuelle à leurs difficultés d'angoisse, d'anxiété, de relation ou de comportement.

Les intéressé(e)s peuvent alors contacter l'Association lors des permanences téléphoniques pour un rendez-vous pour une consultation gratuite d'orientation.

– répondeur tous les jours –

☎ 01.47.43.01.12

**Demande de rendez-vous  
en téléphonant à :**

**01 47 43 01 12**

**06 86 93 91 83**

**06 48 27 57 09**



Vous pouvez consulter notre site  
et la lettre mensuelle sur *Internet* :  
<http://www.sos-psychologue.com>

### **ACTIVITÉS DE L'ASSOCIATION**

L'Association organise des soirées à thème pour mieux faire connaître la psychologie et l'aide qu'elle peut apporter dans la connaissance et la compréhension de soi-même. Parmi les thèmes envisagés : l'analyse des rêves, la sophrologie, le psychodrame.

D'autre part, un travail analytique sur des problèmes quotidiens ou bien des questions générales peuvent être proposés et chacun apporte son témoignage. Il est également possible de définir un thème de travail en fonction de la demande de nos adhérents.

### **AGENDA**

Prochaine réunion de groupe chez le  
Dr Pioton-Cimetti au siège social  
**Mercredi 14 décembre 2011**  
**à 20h30**

Réservation obligatoire 3 jours à l'avance  
par téléphone : 01.47.43.01.12,  
06.86.93.91.83 ou 06.48.27.57.09

- en indiquant le nombre et les noms des participants
- se renseigner sur le code d'accès

*Direction de la Publication -  
Rédactrice en chef :*

*E. Graciela Pioton-Cimetti*