

SÉANCE D'ANALYSE DE RÊVES

DÉCEMBRE 2021

* * *

Conventions

♀ désigne une femme, ♂ désigne un homme. Le rêve est dans l'encadré, le rêveur parle en caractères droits. **Graciela est en caractères gras** et *les intervenants en italique*.

* * *

ANALYSE DE REVES

M♀

J'ai eu un rêve, qui, pour moi, est limpide. Pour les autres ce sera peut-être plus difficile à comprendre. Dans le rêve je suis dans une maison que j'ai habitée, il y a très longtemps, peut-être entre 38 et 48 ans. Pendant 10 ans, j'ai eu une maison dans la campagne du Morvan. Dans cette maison il s'est passé un événement que j'ai eu du mal à dire. La première personne à qui je l'ai dit, c'est Graciela. C'est un événement tellement bon, et qui a changé ma vie, que j'avais peur de le dire et qu'il soit abîmé.

H♂ : *Est-ce un vrai événement ?*

C'est un vrai événement. Et je vais dire cet événement car sinon mon rêve est incompréhensible. C'est une maison que je partageais avec mon compagnon, c'était perdu dans le Morvan, avec 5 habitants. Là-bas j'étais en train de faire la vaisselle, en plein après-midi. Il n'y avait pas d'autre radio que radio Auxerre. C'est un détail important. Et là quelque chose est arrivé, qui n'arrive jamais, un concerto de Mozart a été joué. Moi je ne suis pas très sensible à la musique, je ne fais pas autant attention que d'autres. J'ai écouté ce concerto et j'ai été obligé de tout poser, car j'étais terrassée. Je me suis assise dans le fauteuil de la cuisine. J'ai écouté et j'étais transpercée. C'était fort. Pour moi c'était évident, mais je n'osais le dire à personne. C'était le divin qui me parlait, pourtant je ne suis pas croyante. Il me disait : « c'est ça le bonheur, ne cherche rien d'autre ». Et cela a complètement changé ma vie. Depuis j'ai toujours eu l'impression d'être téléguidée. Je fais des choses, pas toujours complètement rationnelles, les gens sont surpris, mais je me sens protégée. Donc je reviens à mon rêve. Je me promenais, toute seule, dans la maison. Je revoyais tous les objets. Quand on a vendu, on a tout laissé. Je revoyais des choses simples, mais les miennes. Je revoyais cet évier où je faisais la vaisselle, les petites fleurs. Et il ne s'est rien passé dans le rêve, mais j'ai eu le sentiment que c'était un bilan, comme un message. Impression qu'on me montrait la maison pour me dire que ma vraie vie a commencé là et de regarde 20 ans après où je suis. Impression qu'on m'envoyait un message : « cela va continuer ». Même si j'ai eu un cancer, je me sens protégée. C'est comme ça que je le vois.

D♂ : *Cette fois on n'entend pas la musique ?*

Non. Depuis cet événement, j'ai toujours été attachée à mes chiens. Il y en a un, quand il est mort, j'en étais raide dingue. Au moment où il est mort et qu'il a été enterré, j'étais dans la voiture, je pleurais, mais j'étais libérée. A un moment donné, en Normandie, je suis passée près d'une rivière : « c'est bien, car mon chien aimait les rivières », mais il ne connaissait pas cette rivière-là. J'ai allumé ma radio pour avoir de la douceur et c'était mon concerto de Mozart.

C'est un rêve de causalité.

C'est inimaginable, quand j'ai besoin de savoir, j'ai tout de suite une réponse. Un an après je suis revenu à l'endroit où j'ai vu cette rivière, car j'étais encore perturbée par mon chien. Je me suis arrêtée et je me suis promenée. Quelqu'un était là, je suis allé le voir, je lui ai demandé, il m'a dit que la rivière était la Touque. Je me suis mise à pleurer de bonheur, je ne pouvais pas m'en empêcher. La Touque arrive à Deauville et c'est là que j'ai mis les cendres de mon chien.

Graciela et D♂ : C'est un rêve très positif. C'est un rêve qui libère.

H♂ : *Un rêve qui apporte de l'énergie.*

C'est toujours le même concerto de Mozart. J'avais avant, chez moi, ce concerto, je n'en faisais pas cas. Mais depuis ce jour il est devenu essentiel.

V♀ : *Le fait de recevoir un message du divin, cela vous a permis de changer votre position par rapport à la religion, à la croyance en Dieu ?*

Non, je ne crois toujours pas ni en Dieu, ni à aucune religion, je n'aime vraiment pas ça. Par contre je crois fort en la vie spirituelle et au fait qu'on peut être reliés et avoir des messages. Ce qui n'est pas la même chose pour moi. Et même d'être protégés. L'évolution pour moi c'est une construction politique. J'ai toujours eu beaucoup d'amis africains, car ils sont tournés, de manière très simple, vers le spirituel. Et cela ne me fait pas du tout peur, c'est banal. C'est du quotidien, je n'ai pas besoin d'aller dans une église... Chacun fait comme il veut. On a tous une vie active, avec un travail, des enfants, etc.

C'est un grand rêve d'intériorité. Surprise par la vie. Il y a un homme dont vous avez parlé, du passé. L'amant qui perdure, l'homme qui perdure. 20 ans après. Mais il est représenté par le divin. Mais cela parle d'un homme que vous avez aimé.

Je l'ai aimé, c'est après que le divin me soit apparu. Il existe, mais il est venu après. A partir de ce concerto, ma vie a complètement changé.. Alors que j'étais quelqu'un de très rationnel, je suis devenue non pas irrationnelle, mais j'ai refusé. Même pour des histoires d'argent, pour le travail, la vie, les enfants, je ne me suis fié qu'à mon intuition. J'ai appris à ne pas mélanger mon intuition et mes désirs. Parfois on se trompe. Mais une fois qu'on a compris.

D♂ : Mais vous avez beaucoup travaillé l'intuition, la séparation.

C'est très difficile, surtout toute seule. Mais on n'y arrive très bien. Les gens pensaient que j'avais une grande force en moi, mais je me sens, je sais que si je me trompe, on va m'aider.

V♀ : Donc vous pouvez avancer en toute confiance.

Mais par contre, cela ne veut pas dire que je n'ai pas eu des épreuves, car ensuite j'ai eu des cancers, des divorces, des ennuis financiers, mais je m'en fous. Si c'est une épreuve qu'on m'envoie, j'assume. Des amis africains m'ont appris des choses que je n'avais pas, car j'ai vécu des périodes de tourment. J'étais impatiente. Ils me disaient tout de suite : « Il n'y a pas le feu, tu as le temps ». A force, cela marche ! Graciela m'a beaucoup libéré. Je me rappelle de Georges, il était là, il y avait un monsieur musicologue, une femme analyste. J'étais arrivé par H♂, je me trouvais ridicule, car je n'y connaissais rien, je ne suis pas médecin. Un homme avait raconté son rêve, que j'ai oublié, je lui ai dit spontanément que c'était un message de l'au delà. Mais je me suis senti rougir. Georges m'a dit que j'étais au bon endroit, ce message était accepté. Là j'ai aimé Georges pour toute la vie. Bien sûr Graciela est intervenue. C'était la première fois que je pouvais parler de choses que je ressentais, mais que d'autres, que j'aime beaucoup, ne comprennent pas. Ils ne sont pas sur la même longueur d'onde. C'est comme ça, chacun voit son chemin.

H♂ : C'est positif.

C'était un rêve que je n'avais pas besoin d'écrire, car c'est tellement intime que je sais. Difficile pour A♀.

* * *

A♀

Avant-hier j'ai rêvé que j'allais dans un square et que j'avais revu ma meilleure amie qui avait déménagé. Je lui ai demandé ce qu'elle faisait là. Elle m'a dit qu'avec les vacances elle voulait faire un petit tour ici. C'est tout.

D♂ : Elle revoit son amie dans un square, amie qui avait déménagé. Que veut dire ce rêve ?

Rencontre.

C'est une amie que je ne vois plus.

D♂ : Mais c'est une amie qu'elle aime bien. C'est comme si le rêve voulait dire qu'elle veut la rencontrer toujours.

M♀ : Tu étais contente quand tu t'es réveillée ?

Contente !

H♂ : Es-tu resté en contact avec cette amie ?

Je connais son prénom, son nom de famille, son âge, mais pas ses coordonnées.

M♀ : Mais tu pourras rêver d'elle. Elle sera un refuge pour toi. Retrouver son amie dans le rêve !

V♀ : Cela m'est arrivé de perdre une amie d'enfance, j'étais plus jeune que toi. Elle est partie à la montagne avec sa famille et je n'ai su où elle était. Je me souviens de son prénom et elle m'a beaucoup manqué. J'étais très triste car on était complice.

* * *

K♀

C'est un rêve très court. Je rêve qu'on me présente deux verres, en fait des verrines. Il y a du fromage blanc avec du coulis de fraise et une vraie fraise au dessus. Et on m'en présente deux. Je me pose la question, dans le rêve, pourquoi est-ce que je vois deux verrines pareilles ? C'est tout.

Probablement, c'est lié à des hommes. Il est question d'élection.

Comme s'il y avait deux hommes et que je dois choisir.

D♂ : Deux personnes qui se ressemblent beaucoup et le choix est difficile.

Les verrines représentent les qualités de l'un et de l'autre. Il y a un problème de choix et c'est ce qui vous gêne.

Je suis en train de rêver et je ne comprends pas pourquoi j'ai deux verrines.

M♀ : Intuitivement je dirais qu'il faut prendre les deux verrines, ou les deux hommes. On n'est pas toujours obligé de choisir. C'est fréquent.

H♂ : Ta fille est un peu étonnée. Tu avais peut-être des commentaires à faire, K♀ ?

Impression que j'ai rêvé trop tôt d'une situation que je vis en fait.

V♀ : C'est un rêve prémonitoire ?

Je pensais qu'il s'agissait de mon travail qui se présentait sous la forme de deux verrines.

H♂ : Peut-être que tu es aussi face à une problématique de choix dans ton travail ?

Je n'ai pas un problème de choix, j'ai deux situations qu se présentent devant moi et j'observe. Ce sont deux situations que j'ai provoquées, donc j'assume pleinement. Et j'observe.

V♀ : Cela ne paraît pas moral, mais c'est bien, je trouve.

* * *

S♀

J'étais à la plage, pendant la nuit, avec ma sœur, qui marchait. Je vois la mer et tout est obscur. Et commence une grande vague. Je sens ce qui va se passer. On continue à marcher et à parler avec ma sœur. Tout d'un coup la vague grandit comme un tsunami géant. Cette vague arrive et on ne peut rien faire. L'eau va nous couvrir complètement. Je suis en train de rêver, mais j'ai vraiment peur dans ce rêve.

M♀ : Quand elle parle, on n'en a pas l'impression.

Et le rêve s'arrête là.

C'est un rêve d'invasion.

H♂ : C'est un rêve de menace.

L'eau représente tout ce qui est méconnu.

H♂ : L'eau peut représenter aussi l'inconscient, c'est comme une menace.

D♂ : Le rêve t'indique une menace.

Je ressens de l'anxiété dans le rêve.

D♂ : Est-ce que tu connais actuellement des menaces ?

C'est un rêve que je fais beaucoup.

Donc tu n'as pas compris ou cela a été mal interprété.

H♂ : Quand on n'a pas compris le sens du rêve, le rêve revient.

V♀ : Dans la réalité, êtes vous angoissée ?

Habituellement parfois. Ma famille est loin, mais j'angoisse aussi quand je suis près de ma famille.

D♂ : Elle s'angoisse quand elle est trop loin de la famille, mais elle s'angoisse quand elle en est trop proche. Une menace dans le travail ?

Non.

C'est une menace claire, qui vient de la mer, qui essaie de te noyer. C'est très profond, très interne.

M♀ : *Je pense que ce n'est pas très précis, c'est profond en elle.*

H♂ : *Peur d'être débordée !*

M♀ : *Je pense que c'est vraiment quelque chose de profond en vous et, comme l'a dit Graciela, c'est le noir, mais la lumière de l'inconscient parle pour montrer que cette angoisse est si forte, qu'elle pourrait vous étouffer. Mais si vous l'intégrez, cela va vous aider. Plutôt que d'avoir peur, il faut y faire face. Si on la fuit, elle va tout le temps revenir.*

Elle a raison, elle te dévore.

H♂ : *Ce qui est positif, c'est que tu n'es pas seule dans le rêve, car il y a ta sœur, avec qui tu as peut-être de bonnes relations.*

En tout cas vous avez parlé de la famille, qui va bien, mais parfois va très mal.

Il faut me méfier aussi de ma sœur. Je fais une thérapie. Ma thérapeute me demande de mettre des limites à ma famille maintenant. Je suis en train de traiter cette menace, que représente ma famille.

D♂ : *Et tu as peur d'être abandonnée, ce qui est représenté par la vague. Mais en tout cas tu n'es pas noyée, tu es avertie.*

Avertie ! Si tu peux te sauver, tu dois te sauver. C'est un signal ! Il s'agit du jugement de la famille.

H♂ : *Il faut peut-être trouver la bonne distance avec la famille, pas trop près et pas trop loin.*

D♂ : *Il faut garder la distance ou l'équilibre avec la famille.*

* * *

V♀

Je suis dans une cave. Une de mes amies me rejoint à la cave et me dit que ce n'est pas possible, car il y a beaucoup de bruit en dessous de chez elle, des disputes. C'est insupportable. Elle est à un étage où il y a un homme très calme. On prend la voiture, on s'en va, ma voisine a les cheveux courts, elle est jolie. Je vois la mer magnifique, je me dis que j'aimerais bien habiter là-bas. Mais avant de voir la mer, on est sur une route entre Dunkerque, où j'habitais, et une autre ville, on continue. Je vois quelque chose de beau, où je connais et découvre une jolie et grande maison, volets fermés, ancienne, abandonnée. Les gens autour me disent que cela fait un moment qu'elle est abandonnée. On continue notre chemin. Elle veut s'arrêter pour acheter des fleurs chez un pépiniériste. Je m'avance et je vois à l'arrière de la maison une baie magnifique avec des rochers ronds, j'aimerais habiter là-bas. Je regarde le niveau de la mer, si des habitations dominent la baie. Je vois un village avec des familles dans des habitations étagées en flanc de falaise. Mais je ne peux pas dire que c'est une falaise. Il y a au milieu de la baie un bâtiment qui doit être une prison, c'est grand. Il semblerait que ce soit des immigrés.

M♀ : *Dans le coin, c'est normal.*

J'avais laissé un message à Pierre-André, qui était mon amour de jeunesse. Il me rappelle, je ne comprends rien, car il me parle en espagnol. Lui parlait le portugais normalement. Je tends le téléphone à mon amie qui comprend l'espagnol. Le couple qui nous accompagne nous laisse faire, nous prenons un verre sur cette falaise. La dame a trouvé que le manteau que je portais était beau, un manteau vert très long. J'ai le cœur lourd de ne pas pouvoir communiquer avec Pierre-André. J'ai écrit cela, mais c'est très décousu.

Non.

D♂ : *C'est une amie ou voisine ?*

Voisine ! Qui descend à la cave en raison du bruit en dessous de chez elle, qui est insupportable. On commence par la cave, puis la mer.

Il y a la famille. C'est lié à ton père, qui se disputait avec ta belle-mère, après le décès de ta mère.

Oui, ils se disputent, donc on veut partir. Je retourne à l'endroit où je vivais, enfant, où j'étais familière de l'environnement, pas où habitait ma belle-mère.

D♂ : *A la fin, il y a Pierre-André.*

Il n'est pas là, je lui laisse un message par téléphone. Il me rappelle, mais je ne comprends pas l'espagnol... Je me moque qu'elle me complimente sur mon manteau car j'ai le cœur lourd de ne pas communiquer avec ce garçon.

M♀ : *Je trouve ce rêve tonique, pas une seule fois on reste sur la même chose, on est dans le mouvement. C'est hyper tonique.*

Cela exprime un désir de mouvement, de renouveau et aussi de ne pas s'attacher, aussi. Tu es en train de chercher ton chemin !

Ce que j'apprécie, c'est de chercher quelque chose de bien, à un autre endroit.

Tu cherches à parler l'espagnol.

Je cherche à communiquer ! Je découvre une grande maison, magnifique et ancienne. J'aime les maisons anciennes, mais les volets sont fermés, c'est abandonné. Je regarde toujours les maisons et je me dis que j'aimerais bien habiter là. Car je n'aime pas là où j'habite.

D♂ : C'est toujours la partie heureuse du nord.

Pas forcément. Le nord représente peut-être quelque chose de beau... Une baie me fait penser à la Bretagne, car je l'ai visité. J'y ai aimé les baies avec des rochers. Dans le nord, il n'y a pas de rochers. Pour moi les habitations doivent être au-dessus du niveau de la mer, avec le changement climatique.

M♀ : Ton rêve est surtout très agité. Vers la fin le rêve cela se recentre, comme une espèce de réponse. C'est aussi dynamique, avec la voiture.

C'est vrai !

D♂ : Comment s'appelle un tel rêve ?

C'est un rêve initiatique. Cela commence par la cave, puis une prison, enfin une jolie maison ancienne.

K♀ : J'ai une question. Quand dans un rêve il y a une voiture ou une moto, est-ce un sens particulier ?

H♂ : C'est le moi dynamique. Cela signifie que tu avances. Je voulais te demander où tu étais dans ton rêve.

Je vis dans le rêve.

M♀ : C'est le physique, mais dans son cœur elle n'a que Pierre-André. Nous sommes souvent dans cette situation-là. Mais cela bouge.

Mais c'est fatigant.

Ne jamais suivre les traces de Pierre-André. Où peux-tu trouver les traces de Pierre-André ?

J'ai une adresse, mais je ne l'ai pas utilisée. Adresse que j'ai trouvée, en creusant, sur Internet. Ce rêve date du 18 novembre. Je n'ai pas de contact avec lui depuis 10 ans.

K♀ : Pourquoi ne le contactes-tu pas, pour fermer cette boucle ?

Parce qu'il a été odieux avec moi. Ce n'est pas à moi d'aller le chercher. Lui aussi, est orgueilleux.

K♀ : Ne pars pas avec des intentions trop précises !

Cela va me perturber.

K♀ : Cela fait 3 ou 4 rêves que tu en parles.

Je me soigne pour essayer de ne plus être poursuivi par ça.

H♂ : Mais il faut que tu confrontes à cette réalité, à ce qui te hante.

M♀ : Mais il n'acceptera pas un rdv. Pourquoi n'écris-tu pas ? Au moins pour toi.

Dans les journées je ne pense plus à lui. Mais dans les rêves il me hante.

M♀ : Un homme peut en chasser un autre.

Il y en a eu plusieurs, mais aucun n'a réussi à le chasser.

K♀ : Je pense que c'est toi qui maintient sa présence.

Je vis mieux, mais ce n'est pas rigolo.

* * *

D♂

Ce n'est pas un rêve de ma cousine. J'ai travaillé dans le tourisme. J'étais sensé être à New York, parfois avec la possibilité de se promener avec des collègues. Je devais y faire des stages, dans la réalité. Dans le rêve, je sors d'une agence de voyage, dans une avenue de New York. Je revois 4 collègues de mon ancienne école agricole,

en Argentine. Sauf que je vois 4 personnes de mon âge, mais avec les visages qu'on avait à 18 ans. Ils me reconnaissent. Je les reconnais tous. Je leur demande ce qu'ils font là. Je dis que je suis dans le tourisme. Ils sont des investisseurs et on monte au 40ème étage d'un immeuble. Ils me disent qu'ils vendent des appartements comme celui-ci, le sol complètement détruit, sans fenêtre. On continue à parler. « Mais vous allez arriver à vendre cet appartement ? ». « Oui, mais il est squatté, on va aussi prendre pas mal d'argent ». Je leur dis qu'ils sont des arnaqueurs. Ils me répondent que oui. Et je me réveille.

H♂ : *Quel étrange rêve !*

Et je repars dans mes activités. Certains étaient déjà un peu spéciaux, et là les quatre sont devenus voyous. Après nos chemins se séparent.

Tu n'es pas dans le même monde.

M♀ : *Pour moi, c'est un rêve de réussite. Je le sens comme ça. Tu vois comme tu étais, comme tu es et comme ils sont maintenant. Et toi tu n'es pas un arnaqueur, tu ne vends peut-être pas des appartements, mais tu as ton job. Tu te sens bien, mais tu vois qu'ils font de la m... Tu es satisfait d'être là où tu es.*

Je suis satisfait.

S♀ : *Une déception de la réalité !*

Une des personnes a très mal tourné.

S♀ : *Je pense que ce rêve, c'est la vie.*

C'est la constatation de la chute de tes compagnons.

Certains ont réussi, mais ce sont des arnaques. Moi, je suis resté dans la loi.

H♂ : *Comment vois-tu ces camarades ?*

L'un était toujours blagueur, un autre critiquait tout le monde, un autre était autosuffisant. Je les appréciais néanmoins, avec un certain sens de l'humour., à ce moment-là. C'est ton rêve, H♂ !

* * *

H♂

Mon rêve est très court. Je l'ai noté, mais j'ai tout dans la tête. Je suis dans un grand appartement, avec au moins 2 ou 3 pièces. Mais l'impression est que ce n'est pas mon appartement, mais que je le partage avec d'autres personnes. Je m'y ballade. A un moment donné, je vois 3 ou 4 chatons de 3 ou 4 semaines, ils sont tout petits. Je me rappelle qu'ils sont blancs et noirs, tigrés.

C'est ta vie réelle.

En effet, dans ma campagne il y a de petits chats.

Oui, tu rêves de ta campagne. Ils sont très sages.

D♂ : *A Paris, tu n'as pas de chat ?*

M♀ : *Je pense que c'est un rêve prémonitoire et qu'il veut ramener tous ces chats. Cela occupera ainsi son appartement, n'est-ce pas, Graciela ?*

J'ai oublié de préciser que les chatons ont besoin d'être protégés.

M♀ : *Ils ont besoin de toi.*

A la campagne, ils se portent tous très bien.

J♂ : *Vous avez l'intention de les ramener à Paris ?*

Non.

D♂ : *Tu as dit qu'il y avait d'autres personnes.*

Impression que c'est un appartement pas uniquement à moi. Impression fugace de ne pas être seul.

D♂ : *Comme si tu voudrais partager.*

Peut-être.

Dans ta vie il y a une désillusion par rapport aux gens.

Oui.

Tu fais plus attention aux animaux.

Avec les animaux il y a moins de problème. Ils n'essaient pas de vous arnaquer.

M♀ : Ils te donnent de l'amour et de l'affection, quoique tu leur fasses. Ce sont des compagnons toujours contents.

C'est un rêve de protection.

Je ressens la maison comme un espace protégé. On se sent chez soi.

Moi-même, je le sens.

Quand je ne suis pas là, ils se mettent dans un vide technique sous le parquet pour se protéger du froid.

* * *

Graciela

J'ai rêvé d'un village égyptien avec plein de momies. Mon père remonte son pantalon. Il s'étire sur un lit, sur lequel il va être momifié. Il accepte d'être momifié. Je suis amoureux de mon père. Il faut apporter le téléphone parce je serai là, avec mon père. Mon papa adoré !

D♂ : C'est un rêve d'amour.

H♂ : A quoi sert le téléphone ?

D♂ : C'est pour être joignable.

M♀ : Elle annonce qu'elle rejoindra son père, en tant que momie, et qu'elle partagera l'éternité. C'est ce que je comprends.

D♂ : Veux-tu être momifiée ?

Non, je veux juste rester avec lui.

M♀ : C'est un rêve d'éternité et d'amour.

D♂ : Joli rêve.

V♀ : Pourquoi l'Egypte ?

A 7 ans, elle était fan des égyptiens. Elle a vu les pyramides, à 12 ans, dans un rêve. Après je les ai vu en vrai.

M♀ : C'est l'ancrage de l'enfance. Cela me perturbe.

V♀ : C'est dur, de se faire embaumer ?

Je suis un peu dure.

H♂ : La momie est un symbole d'éternité. Les égyptiens s'intéressaient beaucoup l'éternité.

Je veux un téléphone, pour être contacté par tout le monde. Mon père était un homme génial. C'est l'homme de ma vie. Mon père m'a donné carte blanche pour mes études. Mon père aurait aimé que je sois un garçon. Son père était un officier militaire dans la marine.

H♂ : Graciela a aussi été officier dans la marine.

La marine représente des souvenirs inoubliables.

Équipe de « SOS Psychologue