

SÉANCE DE RÊVES  
Mai 2003

Conventions : ♀ désigne une femme, ♂ désigne un homme. Le rêve est dans l'encadré, le rêveur parle en caractères droits, **Graciela en caractères gras** et *les intervenants en italique*.

\*  
\* \*

A ♀

A ♀ n'a pas de rêve, mais lit un texte qui n'a pas été enregistré, dans lequel elle déclare avoir été interrompue la fois dernière au moment où elle allait raconter son rêve. Elle essaye de faire rire sur ce thème, mais on ressent une certaine amertume dans son propos. On a ri, sans lien apparent avec ce qu'elle disait, mais elle a ressenti comme un empêchement à parler. C'était grave pour elle, c'était sans importance pour le groupe. Du coup, elle n'a pas donné de son rêve la version profonde.

E ♂ : *aucun souvenir de rire*

J ♂ : *moi non plus qu'est-ce que cela signifie sinon qu'un point sensible a été touché chez vous, mais est passé inaperçu du reste de groupe.*

Oui, c'est C ♀ qui m'a redonné la parole.

C ♀ : *vague souvenir, la conversation s'est enchaînée*

J'avais quelque chose de très grave à dire. Je me suis arrêtée. Il y en avait au moins 5 qui riaient.

Dominique : *mais le rire avait-il quelque chose à voir avec vous ?*

Non, rien du tout

C ♀ : *mais il a semé le trouble.*

Ça arrive dans la vie. On le sait, mais ici, c'est le dernier endroit où l'on s'attend à être sapée.

D ♂ : *il me semble que l'aventure vous est déjà arrivée 2 ou 3 fois.*

Oui, mais jamais comme ça. On se raisonne vite.

J ♂ : *pouvez vous nous redire le rêve ?*

Non, justement.

**C'est le rêve où il y avait le partage par la mère. Le rêve n'était pas gai.**

On ne peut pas expliquer pourquoi il y avait tant d'émotions. Je vivais une émotion au moment où ce rire a éclaté.

**Dans un groupe clinique, il n'y a pas un seul groupe, il y a des sous groupes. J'ai toujours constaté le dérangement que procurent les sous groupes : les gens qui parlent entre eux. Je n'ai pas perçu l'émotion de A ♀, j'ai seulement retenu le rêve. Les sous groupes sont la manifestation d'un manque de respect en s'occupant de ce qui n'est pas le sujet du groupe. Il ne faut pas créer des hostilités dans le groupe. K ♂ a eu le même problème, mais il a réagi immédiatement.**

X : *j'ai le souvenir d'avoir regardé A ♀ et d'avoir ressenti un désarroi.*

**Je fais un « mea culpa » j'ai été trop démocratique.**

K ♂ : *je ne me rappelle plus ce qui me concerne*

J ♂ : *vous parliez des mongoliens qui vous encombraient et la réaction générale du groupe a été de se considérer comme visé. D ♂ l'a exprimé un peu plus fort que les autres et vous l'avez repris vivement.*

**J'apprécie que dans le groupe on parte des rêves et qu'on arrive aux sentiments. Il y a partage de l'émotion et du ressenti. On parle de soi-même et on arrive à déborder pour partager. De même que le soir où on a reçu un appel d'urgence. Pour une fois, nous avons travaillé ensemble pour quelqu'un extérieur au groupe. Je souhaiterais que chacun ne se préoccupe pas seulement de l'interprétation des rêves, mais aussi de rechercher ce que le matériel exposé éveille en lui. Chercher les résonances. Certains sont plus sensibles, d'autres plus fermés...**

\*  
\* \*

B ♀

N'a pas non plus de rêve. Elle sent un contrôle, une censure et raconte comment elle ne parvient pas à se détendre même avec l'aide de l'ostéopathe. Elle ne sait pas se décontracter. L'ostéopathe lui suggère un sophrologue.

**Je suis sophrologue et je te trouve détendue avec moi.**

Ma tête m'empêche de ressentir. Le corps ne suit pas.

\*  
\*\*

C♀

25 épreuves éprouvantes, et c'est le prix pour prouver que je suis un juste. Je suis épuisée.

*Beaucoup : IN-juste ou UN juste ?*

La réponse reste floue, il semble à la longue que ce soit bien UN juste.

*J♂ : Qui impose ces épreuves aujourd'hui ?*

C'est moi. C'est le signe que j'ai franchi certaines épreuves importantes pour moi

*Quels sont les impératifs ? qu'est-ce que c'est Un juste ?*

C'est un héros.

*Sont appelés des justes ceux qui ont protégé des juifs pendant la guerre*

Bravoure, courage, solidarité, entraide. C'est un peu tout, il y a des valeurs physiques, etc.

**Tu as parlé dernièrement : si on n'en a pas l'expérience, on ne peut pas savoir que quelque chose est injuste. Explique**

Si on n'a pas conscience de la situation, on ne peut pas réaliser son injustice

*Ainsi le fou rire n'avait pas conscience de l'injustice ressentie par A♀*

*A♀ : ce n'est pas ça que j'ai essayé de dire. Tout le temps que j'ai passé à essayer de faire rire les autres sur cette mésaventure a été très nourrissant*

**C'est un rêve de bilan et de classement d'une histoire. Comme le thème sur lequel tu avais travaillé sur l'injustice avait travaillé en toi. Tout ce qui s'est passé ces derniers temps, tu en fais le bilan. Et c'est nécessaire, car tu peux dire maintenant, je connais l'injustice, je peux donc comprendre ce que c'est qu'être juste.**

*K♂ : Je ne suis pas d'accord, car C♀ n'a pas rêvé simplement de justice, mais elle a parlé de « un juste » (un juste parmi les nations qui s'est dévoué pour les juifs pendant la guerre) ce n'est pas la simple justice, c'est beaucoup plus. Un juste c'est beaucoup plus que juste.*

*J♂ : oui plus que juste c'est celui qui « souffre persécution pour la justice »*

**Comme quand Abraham plaide auprès de l'éternel : feras-tu périr Sodome s'il s'y trouve dix justes ? Genèse XIII. Je reviens sur ta réflexion : on ne peut pas savoir que quelque chose est injuste si on ne l'a pas vécu et nommé un jour. On peut vivre dans la misère et la supporter sans savoir que ce n'est pas juste.**

(un sous groupe parlant de son côté, brouille l'écoute)

\*  
\*\*

D♂

Je n'ai pas de rêve. Je suis aussi gêné par les sous groupes. Il ne faut pas avoir peur de dire.

**Le groupe clinique n'est pas là pour montrer qu'on est intelligent, mais pour partager. Ressentir des choses qui appartiennent à tout le monde**

\*  
\*\*

E♂

J'ai trois rêves qui apparaissent de façon récurrente dans ma vie avec des intervalles possibles de plusieurs années.

Je suis dans une maison de campagne avec un étage avec un perron. De ce perron, je monte sur le mur. Je me lance et je me mets à voler en faisant les mouvements de natation comme une grenouille. D'autres personnes me regardent voler et aimeraient bien en faire autant, mais je leur dis : « surtout, n'essayez pas, vous, vous ne pouvez pas ! »

Je suis au bord d'une rivière. C'est l'été et je pêche à l'ombre, des petits poissons. J'en pêche beaucoup et ils brillent dans la lumière. Je les mets dans mon panier.

Je me promène dans la rue. Il y a un ruisseau le long du trottoir. Je vois quelque chose qui brille dans l'eau. Je ramasse des pièces de monnaie. J'en ai plein les poches

**B♀** : *c'est toujours les mêmes rêves ?*

Oui. Quand j'étais gamin. Il y avait une petite fille qui habitait dans l'autre village de l'autre côté de la vallée. J'aurais bien voulu aller la voir, mais le chemin était très long et ce n'était pas possible et je m'étais inventé de voler pour aller la rejoindre.

**J♂** : *Oh que c'est beau, ça !*

Au bord du ruisseau, c'est un souvenir d'enfant où j'allais à la pêche. Je passe ensuite à l'étape supérieure avec les pièces

*Trésor qu'on trouve dans l'inconscient.*

**Le pêcheur d'hommes. la pêche miraculeuse. Vocation d'analyste.**

*Dans le premier rêve, c'est à l'évidence, la quête de l'anima avec la petite fille qui est de l'autre côté de la vallée. C'est magnifique, c'est une ambition qui vient de loin.*

J'avais très envie de retrouver cette petite fille

**K♂** : *mais cette possibilité n'apparaît pas dans le rêve. Dans le rêve, vous volez sans objet. C'est une situation intéressante, car c'est un rêve qui est récurrent chez moi. Je rêve régulièrement que je m'envole. Il n'y a pas d'objet particulier. Ce que vous dites m'intéresse beaucoup. J'aimerais avoir une interprétation.*

**J♂** : *Mais E♂ n'est pas K♂. Il ajoute à ce rêve un contexte où il explique. Le rêve ne vaut pas uniquement en lui-même, mais aussi par tout ce qu'il rappelle. E♂ n'a pas été forcé de raconter l'histoire de la petite fille. Cette petite fille fait partie du contexte*

**H♀** : *quand vous rêvez de rejoindre la petite fille, c'est une réussite. Si le rêve revient, s'agit-il encore de réussite ?*

Quand je rêve ça, c'est un affranchissement des lois de la pesanteur. C'est s'élever spirituellement, mais c'est aussi un peu mégalo.

**J♂** : *ce n'est pas forcément mégalo, mais la petite fille, c'est la vôtre. Elle n'appartient pas aux autres. Il est normal que vous les mettiez en garde. Elle n'est pas pour eux. C'est votre anima, pas la leur.*

**Pour K♂ comme pour E♂, ce sont des rêves d'élévation. Accéder à une vibration supérieure.**

Cela évoque une sortie de prison, car la vie est une forme de prison.

*Les deux autres rêves me semblent traduire la vocation de psychanalyste. Quelque chose qui brille dans l'eau. Il n'y a pas plus clair comme évocation.*

**L'analyste est bien le sujet de l'inconscient de l'autre.**

\*  
\*\*

**F♀**

Tout était clair, blanc, lumineux. Une immense statue, c'était ma mère, blanche immense. Je la regarde tout d'un coup, la statue éclate comme une bombe en mille morceaux. Je n'ai pas peur. Je m'accroche à quelque chose que j'ai dans ma main et ce quelque chose s'envole. Je suis très angoissée. Je ne sais ce que j'ai dans la main.

**E♂** : *ce doit être l'objet « petit a » de Lacan*

**H♀** : *cela me rappelle le film « seul au monde ». Une sorte de Robinson Crusoe qui est seul, mais se reconstruit dans une poupée. Au bout de très longtemps quand il va peut-être rejoindre la civilisation, les grosses vagues vont emporter son objet. Il préfère sauver l'objet que de retourner vers le monde.*

A♀ : *on vous a volé quelque chose ?*

Non, on ne me vole pas. La chose part toute seule. Ma mère est morte il y a trente ans. Je rêve toujours d'elle blanche comme un fantôme. Elle disparaissait toujours en rêve. Quand elle est morte, je la massais et j'ai senti dans ma main, sa vie qui partait.

J♂ : *qu'est-ce qui dans votre vie à l'heure actuelle, rappelle la mort de votre mère ?*

Je ne sais pas

A♀ : *c'est l'ascension, demain.*

J♂ : *Dans votre rêve vous reproduisez la vie qui s'enfuit dans vos mains. Quel sens, maintenant ? Si vous n'avez pas la réponse maintenant, cela vaut la peine de la chercher, car il s'agit bien de la vie*

Ma mère est morte à 60 ans. Son temps était fini.

*C'est une référence, mais elle vole en éclats*

### **Manifestement, c'est la fin d'un deuil**

*Si longtemps après ?*

**Le temps de deuil c'est le temps de l'inconscient. il ne compte pas. C'est une nouvelle relation avec le monde, mais encore lié au deuil. Il faut que cet objet disparaisse. Liquidation totale. L'image de ta mère est différente de ta mère et tu vas récupérer maintenant une image différente.**

**L'imago est l'expérience historique de la vie avec la mère. C'est un objet. Ta mère part et l'imago va changer (tu pensais que c'était juste, qu'elle avait fait son temps).**

A♀ : *Y a-t-il eu un autre événement marquant au moment de la mort de votre mère ?*

Non. Mais, récemment, j'ai envoyé un mail à une amie à propos des élections. Elle l'a renvoyé à toute sa famille et son frère m'a répondu. On a commencé à s'écrire. Sa famille était liée à la mienne. On est devenu presque amis par email. Il a dit ce qu'il savait de moi, qu'il avait connu très bien mon père. Nos mères étaient de très bonnes amies. Je lui ai dit que je me souvenais de sa mère morte avant la mienne. Ma mère l'avait soutenue au moment de sa mort. Ma mère m'avait dit : « quelle chance que j'ai pu l'accompagner, car elle m'a indiqué le chemin. » Depuis nous avons coupé la relation.

**Affaire classée.**

\*  
\*\*

G♀

Je suis en voiture pour rentrer chez moi, mais la route a changé, il y a des obstacles de tous les côtés. Le chemin est absurde, c'est de la complication pour rien J'accroche un peu la voiture, mais au réveil je suis bien.

J♂ : *Quel âge avez-vous*

28 ans.

*Ça ressemble un peu aux 25 épreuves de C♀.*

Tout va bien à la sortie

*Même si vous avez eu quelques accrochages. Vous avez sans doute des expériences de petits accrochages qui ont laissé des traces. Mais, dans l'ensemble, tout va bien ! Il semble que c'est le sens de votre rêve. L'acquisition de l'expérience est un acquis positif.*

### **Tout à fait**

D♂ : *il y a certainement un chemin plus simple pour rentrer à la maison.*

Mais je ne l'ai pas trouvé.

B♀ : *en fait, on vous a mis des complications. Ce n'est pas vous qui avez compliqué le chemin.*

Le chemin me semble illogique la ligne droite serait plus normale

J♂ : *c'est comme si c'était des épreuves qui font que vous vous sentez bien à la fin. Pour C♀, on avait dit que ce qui est juste ne pouvait se reconnaître que si on connaissait ce qui est injuste. De même les épreuves que vous avez massées vous donnent l'expérience qui vous permet d'en parler sciemment. Vous en profitez donc.*

### **Ta vie paraît compliquée**

Elle a tendance à se démêler un peu.

### **Quelque chose change dans ta vie en ce moment ?**

Oui, un peu

## **Il faut voir que ce ne sont que des obstacles, des complications, mais pas importantes. Ne pas se tromper**

\*  
\*\*

**H♀**

Pas de rêves en ce moment, plus de stress. Au réveil, je me regarde pour voir si je suis dans la bonne direction. Je veux essayer de ne plus me tromper. De nuit, si j'ai des insomnies, je fais marcher mon intuition, j'attends des réponses de l'intuition. Je la suis et ça marche. Je n'avais pas l'habitude de faire ça. Ça paraît pas sérieux, mais je me contrains à ne pas être raisonnable et ça marche. Je ne veux plus que l'intuition.

*J♂ : c'est dangereux, OK pour l'intuition, mais il faudrait tout de même la contrôler par sentiment et raison.*

*B♀ : vous restez tout de même raisonnable*

Non ! Je prends un chemin très fou professionnellement et ça marche. Je ne veux plus avoir à faire avec la raison ou le sentiment (il y en a trop).

*D♂ : tu cherches un point d'équilibre*

Je me sens très équilibrée.

*F♀ : qu'est-ce que vous avez changé ?*

À la suite d'une découverte chez l'ostéopathe à qui je demandais des semelles et qui me dit que j'ai un problème féminin. 15 jours après j'ai un cancer déclaré. Depuis j'ai décidé de me fier à mon intuition. J'ai une seconde vie après le cancer.

*G♀ : je n'ai pas l'impression que ta vie était tellement raisonnable avant.*

Je n'ai plus de migraines, je me laisse aller.

*K♂ : Vous vivez dans un environnement qui a sécrété autour de vous une harmonie il n'y a pas de raison de contrôler.*

*J♂. Ce n'est pas tellement contrôler que je veux dire, mais s'en faire un allié, essayer de compléter, avoir en plus la confirmation et l'aide de la raison.*

\*  
\*\*

**J♂**

3 rêves

Je me lave l'arrière des chevilles, conscient que j'ai les pieds sales et que je vais laisser des traces en marchant.

Je suis en présence d'un cadavre de plusieurs jours et je m'étonne qu'il ne sente pas.

Je me réveille vers 4h30 et je vois que le mur au dessus de la tête de lit est éclairé d'une lueur rouge comme si une lampe ou un projecteur l'éclairait à travers la fenêtre ou sous la porte. Réveillé, je me lève, la lueur a disparu. Je me recouche et suis obsédé sans pouvoir me rendormir à essayer de deviner d'où venait cette lumière.

Ce ne peut être sous la porte. Ce ne peut-être par la fenêtre, sauf à imaginer un projecteur rouge qui serait monté sur le balcon de l'immeuble en face, et encore, la lueur se présenterait striée, car elle serait passée à travers les stores. Je reste persuadé que j'ai bien vu cette lueur et ne comprends pas.

À l'analyse, je me persuade que ce ne peut être une lumière, c'est donc une illusion, un rêve semi-éveillé. Si ce n'est pas de la lumière, c'est une teinte rouge :

La veille au soir, j'ai regardé à la télé Matrix, le film à la mode. Sans intérêt, mais à connaître alors que le Matrix 2 sort à Cannes pour savoir ce qui emballe les jeunes modernes. Carrément jailli de l'inconscient collectif, ce film montre une humanité submergée par la machine qu'elle a créée sous forme d'ordinateurs. L'humanité est perdue, mais apparaît un « élu » qui va la sauver. Dans les différents combats qu'il livre au cours de son initiation, il est tué de 6 balles dans la poitrine qui le transpercent complètement. Il est contre un mur et s'affale en laissant une longue trace sanglante sur le mur. L'amour que lui porte l'héroïne le ressuscite et il peut repartir pour accomplir sa mission de sauveur du monde.

C'est donc cette trace sanglante sur le mur que mon rêve évoque. Cela a donc trait à la résurrection, au Christ, à la mission sacrée, à l'initiation. Toutes choses qui m'interpellent bien sûr !

*H♀ : sur le premier, je veux bien faire un effort, mais il ne faut pas trop m'en demande, je ne me lave que la moitié du pied.*

Le talon d'Achille : Thétis l'a trempé bébé dans le Styx pour le rendre immortel, mais comme elle le tenait par le talon ; celui-ci n'a pas été mouillé et il est resté vulnérable par là. En lavant mon talon j'acquiers l'invulnérabilité. L'immortalité.

**Quand je reconnais cette immortalité en moi, je peux passer des messages, je peux laisser des traces. Il y a quelque chose de fort la permission. Synchronicité avec les textes que vous avez écrits. Histoire de famille qui m'a fait penser à la transmission de Freud à sa petite fille Anna et de Lacan à sa dernière fille aussi. Dans le roi Lear, les trois filles, la dernière qui reçoit la transmission, c'est la mort. C'est laisser l'héritage. Laisser des traces c'est proclamer, transmettre le sens de l'immortalité très cohérent avec le rêve qui suit. Le cadavre ne sent pas comme dans la bible (Lazare)**

*D♂ : vous voulez laisser quelque chose*

L'immortalité ne consiste pas à vouloir laisser quelque chose. Il y a une transmission et aussi le problème de l'immortalité.

*D♂ : on survit en transmettant, en restant dans la mémoire.*

*H♀ : pour moi, l'immortalité c'est la fusion avec l'univers. Pas question de le matérialiser par une transmission par écrit.*

Le message de ce Néo : je suis immortel, je ne peux pas être détruit quoi que vous fassiez. Dans ce film il y a tout l'inconscient collectif. On peut y trouver tous les symboles.

*D♂ : Peut-on gagner son immortalité en transmettant au autres ? Ça relierait les deux idées*

*H♀ C'est pas ça l'immortalité*

Certains se fabriquent leur statue avant de mourir. Comme ça ils sont sûrs que ça va suivre.

*Ce n'est pas toi qui restera, mais tu l'auras aidé à se former, mais c'est pas ça*

*D♂ : eh bien tu auras gagné l'immortalité*

*H♀ : c'est quoi l'immortalité ?*

*D♂ : tu montes au ciel, tu deviens immortel*

**C'est le présent. L'homme chevauche entre deux natures. Vivre le présent c'est un acquis pour l'éternité. On se souvient des moments de conscience qui ont marqué notre vie.**

*F♀ : les autres moments ne sont pas des moments de conscience ?*

*J♂ : quand vous avez senti la vie de votre mère partir dans votre main, c'était un moment de conscience.*

*F♀ : les autres moments aussi*

*J♂ : non, les événements vous ont traversée, mais ce n'était pas des moments de conscience.*

*K♂ : peut-on tout simplement se rappeler les deux dernières heures ? Où est-on dans les moments dont on n'a pas le souvenir ? On n'est plus dans le réel. On ne peut pas se rappeler le film des événements.*

*A♀ : des moments par contre se fixent et reviennent 10 ou 15 ans plus tard*

*K♂ : c'était des moments de conscience*

*B♀ : il y a des moments où on fait les choses en étant ailleurs.*

*J♂ : très souvent dans la vie on passe le relais à sa pensée, ses sensations comme conduire sa voiture sans y penser...*

*K♂ : 95% de notre temps se passe sans nous*