

## SÉANCE DE RÊVES SEPTEMBRE 2002

Conventions : ♀ désigne une femme, ♂ désigne un homme. Le rêve est dans l'encadré, le rêveur parle en caractères droits, **Graciela en caractères gras** et *les intervenants en italique*.

### GRACIELA

Reçoit un appel d'urgence et décide d'y associer le groupe clinique. Problème d'un couple qui doit annoncer à un enfant de 7 ans que son père vient de se pendre. Que faire ? Graciela pose la question au groupe.

D♂ raconte qu'un collègue vient de se tuer. G♀ parle d'un enterrement ces jours-ci pour le même sujet. Graciela pense qu'il est important que l'enfant voit le père mort. Mais attention, un pendu, ce n'est pas beau à voir.

Le problème c'est comment faut-il dire ?

Il faut montrer le père s'il est visible.

C♀ : À 7 ans, on peut comprendre et s'il y a un deuil à faire, il vaut mieux que l'enfant soit suivi pendant qu'il le fait.

K♀ : doit-on dire qu'il s'agit d'un suicide ?

C♀ : Non ! On n'est pas obligé de le dire, mais a contrario, pas de « il est parti en voyage ! »

K♀ a peur de l'environnement dans lequel il va voir son père.

E♀ pense qu'on peut lui en parler, le préparer.

H♂ : on peut demander que le corps soit préparé avant la visite. Il faut leur dire de faire attention à ça. Essayer de savoir à l'avance comment cela se passera.

B♀ : il faut le préparer psychologiquement. Il va demander pourquoi.

J♂ : ce peut être une maladie brutale.

**J'ai dit tout de suite de ne pas communiquer la cause de la mort. Ne pas lui dire ce soir, le laisser dormir en paix. C'est une mort rapide. Après, on verra. Le frère s'était suicidé récemment.**

B♀ : il va faire des cauchemars

H♂ : de toute façon, on ne pourra pas l'empêcher.

C♀ : mon père est mort subitement. Même s'il est parti, quelque soit l'âge, c'est dur et il faut faire le travail de deuil.

K♀ : ne faut-il pas demander au petit garçon s'il veut le voir

F♀ : Ma grand-mère s'est suicidée et ma mère nous a obligées ma sœur et moi (4 et 6 ans) à la voir. C'était effrayant et ma mère ne nous a jamais dit qu'elle s'était suicidée. On l'a compris plus tard, mais à 6 ans on est capable de comprendre.

E♀ : Risque-t-il d'entendre d'autres personnes.

F♀ : il a décidé de partir avant son heure.

**J'ai demandé qu'ils rappellent demain avant de partir.**

Consensus sur la nécessité pour l'enfant de savoir, mais ne pas parler de suicide : le père était très triste et a décidé de partir. Il a vu l'oncle mort, il sait ce que c'est que la mort. Il est important que l'enfant voie son père mort, mais il faut préparer le corps pour qu'il soit présentable. Pour ce soir, le laisser dormir.

\*  
\*\*

A♀

Ma sœur est morte quand j'avais 5 ans. Je m'étais beaucoup occupé d'elle. Ma mère m'a réveillé et m'a dit de réciter mes prières. Elle m'a appelée et a dit mon nom (elle avait 9 mois). Je suis descendue et quand je suis remontée, elle m'a dit que ce n'était pas la peine d'appeler le docteur. Le lendemain, elle était sur son lit et ma mère a demandé d'aller l'embrasser. Je l'ai fait et je me rappellerai toute ma vie. J'ai été hébergée chez des amis, car on ne voulait pas que j'aie à l'enterrement. J'entendais que c'était une messe en blanc. Ces gens me traitaient comme un bébé alors que j'avais vieilli brusquement. J'avais tant de bons souvenirs. Mes parents ont eu un autre enfant et je ne voulais pas m'en occuper. Ma mère m'en a fait la remarque, un jour. J'avais effacé le nouveau bébé.

*H♂ : vous avez revécu le drame de vos parents qui avaient fait le remplaçant. Problème que j'ai vécu dans l'autre sens. Mon oncle s'est suicidé 9 mois avant ma naissance. Il s'appelait HH♂, on m'a appelé H♂. Quand ma grand-mère a commencé à perdre la tête, elle me prenait pour son fils. J'ai trimbalé ce poids pendant des années, mais je ne suis pas allée au suicide.*

J'y pense toujours. Je pense qu'il aurait fallu que j'aie à l'enterrement.

*K♀ : mon petit-fils à 9 ans a déjà assisté à 3 enterrements dont deux crémations. Pour lui, ça fait partie de la vie.*

*E♀ : il a donc bien été préparé.*

*G♀ : ce qui choque l'enfant surtout c'est de voir l'autre parent effondré.*

*H♂ : la mort est inévitable, il faut s'y faire et si on veut éviter le travail de deuil, cela sortira ultérieurement d'une autre façon peut-être plus pernicieuse.*

**Graciela propose que l'enfant ne soit prévenu que le lendemain et demande qu'on s'assure**

*F♀ : moi non plus je n'ai pas assisté à l'enterrement.*

*D♂ insiste sur la synchronicité. Un collègue de travail vient de se suicider et beaucoup ont rapporté une histoire de suicide.*

**Que réveille en vous la mort ? Qu'est-ce que c'est ?**

*F♀ : je me souviens de la scène avec ma mère me tirant pour m'obliger à voir.*

**Chacun doit se poser la question.**

*G♀ : je ne dois pas être normale, car je n'ai pas peur. Je n'ai pas peur de vieillir non plus.*

*F♀ : ce n'est pas possible, tout le monde a peur de la dépendance*

*K♀ mais c'est la peur de la souffrance, pas de la mort.*

*G♀ : je connais une dame de 100 ans qui a eu le courage de se suicider. Je trouve ça merveilleux. Ça me rassure.*

*B♀ : le corps reste, mais l'âme survit. Je n'ai donc pas peur de la mort. S'il y a suicide il n'y a pas d'âme en paix. Ma voisine est partie, mais son esprit est resté.*

\*  
\*\*

**B♀**

J'ai rêvé plusieurs semaines après la mort de ma voisine qu'elle voulait me parler et me dire quelque chose.

Son esprit est encore là et veut me parler.

\*  
\*\*

**C♀**

*Poème écrit à l'occasion de la mort récente de son père adoptif.<sup>1</sup>*

Papa, tu es parti sur la pointe des pieds

<sup>1</sup> Il manque des mots, je n'ai pas tout perçu.

Ton enveloppe charnelle et ton esprit  
Se sont séparés pour l'éternité.  
Comme un gant qu'on dépose  
Avec délicatesse, tu reposes en paix.  
Comme un veilleur de nuit

...  
À chaque instant, tu es là à côté de moi.  
Tu es mon ange gardien.  
Tu me protégeras par ta bienveillance.  
Tu es l'étoile du berger que je contemplerai  
Dans... et tu me guideras.  
L'amour. C'est pourquoi je serai à ton image.  
Je suis la petite dans ton cœur.  
Tu es le grand dans le mien.  
Papa, je t'aime pour l'éternité.

Je ne me ferai jamais à la perte de mes parents. Les vrais, je ne les ai pas connus, je ne saurai jamais ce qu'ils étaient et je ne m'y ferai jamais. Chercher quelque chose qu'on ne peut pas palper, c'est indéfinissable.

\*  
\*\*

A♀

Du bazar partout des gens, encombrement. Trop de monde. Il faudrait faire du thé. Il faut de l'eau chaude, je n'ai pas de casserole. J'arrive dans la cuisine (on dirait la mienne). Sur le gaz allumé, il y a une espèce de pot-au-feu dans un carton d'emballage et dessous, on a un peu tiré, il y a une ouverture à travers laquelle le gaz chauffe le fait-tout. Je suis étonnée. C'est rembourré dedans ; il y a comme de la paille qui dépasse. Je me demande comment ça peut chauffer et je me dis que ça ressemble à une marmite norvégienne. J'étais épuisée de chercher une solution

Quand le plat était cuit on mettait dans la marmite norvégienne et ça continuait à mijoter. Vieille méthode. On faisait le pot au feu et on partait travailler aux champs et au retour c'était chaud et cuit.

H♂ : *la marmite évoque une couveuse pour moi.*

Je me demande qui a pu avoir cette idée de faire chauffer l'eau dans une marmite norvégienne. J'aime trouver l'astuce qui sauve.

**Qu'est-ce qui mijote en toi ?**

H♂ : *les souvenirs datent de quelle époque ?*

Il y a 6 ans. À 6 ans j'avais des grosses charges. Je n'arrivais pas à ramer et j'essayais dans tous les sens. Le miracle est arrivé et je m'en suis tirée.

H♂ : *Y a t il un lien ?*

E♀ : *ça finit bien. Elle est soulagée à la fin.*

**C'est une expression de l'énergie psychique potentielle qu'on va utiliser au fur et à mesure qu'on en aura besoin.**

H♂ : *effectivement, on part aux champs et quand on revient c'est cuit.*

**Chez toi, entre les groupes différents, ça mijote et tu avances. Ça travaille. Il y a des solutions, des sorties des choses. C'est toute une histoire qu'on peut raconter pour toi.**

\*  
\*\*

E♀

Une colline, des arbres, mais pas touffus. Des feuillus que je ne vois pas précisément et brusquement deux espèces de pins pas beaux, deux troncs, disproportionnés dans cet environnement. Un est un peu tordu comme s'il avait reçu la foudre. Ils détonnent dans cet environnement, plus grand et pas beau. Ça me dérange !

Lien avec l'Italie, mais ici ils gâchent tout.

*D♂ : Je pense à vos deux parents qui sont proches de votre vision, toujours présents et dérangeants.*

*F♀ : qu'est-ce qui vous dérange ?*

**Si c'est les parents. Cela peut avoir généré la suite**

En effet, les deux hommes de ma vie, ce n'était pas une réussite. Tous les deux sourds.

**L'influence des parents a pu générer des choix particuliers.**

*A♀ : Le deuxième a peut-être été attiré par vous, parce que vous saviez parler aux sourds. La synchronicité est là.*

J'étais dans l'enseignement, et obligée de parler fort pour les petits.

\*

\*\*

**F♀**

Dans une galerie marchande, une boutique de lingerie. Je me retrouve avec un déshabillé, parée de manière sophistiquée. La dame me suggère d'aller dans mon, hôtel, de réfléchir et de revenir payer plus tard ce qui m'intéresse vraiment. Je pars dans cette tenue. Il faut passer dans l'arrière boutique. Il y a là une sorte de chemin initiatique, avec des ruisseaux. Il faut faire attention de marcher sur certains rochers pour ne pas abîmer les chaussons. Je rencontre des gens qui trouvent ma tenue très normale. Je ne me vois pas arriver à l'hôtel.

*H♂ : des sous vêtements à crédit !*

J'inspire confiance et on me fait souvent crédit. Ce qui est agréable c'est le chemin initiatique. Il fait beau et l'eau du ruisseau est claire. Les pierres sont bien ajustées. On peut jouer les gens s'écartent sur mon passage et je me demande ce que je vais garder de cette tenue pleine de voilages.

**Les gens trouvent que ces vêtements sont normaux.**

*K♀ et E♀ : pour un chemin initiatique, c'est bien facile.*

*G♀ : c'est la vendeuse qui désigne le chemin et après, ça devient facile.*

*A♀ : elle revêt la tenue pour la mission qu'elle a acceptée.*

*E♀ : c'est elle qui s'est fixée la mission.*

*A♀ : elle sait la mission et a accepté les contraintes*

**C'est à vous de faire avec ce qu'on vous a donné.**

Je ne suis pas du tout déshabillée. C'est une lingerie couvrante. Je me sentais bien dans ces vêtements. Comme je ne suis pas sûre de tout garder, il faut que je fasse attention.

*H♂ : c'est le vêtement des vestales aussi.*

*E♀ : un ange*

*H♂ : dans ce cas le chemin initiatique se conçoit un peu mieux.*

Je n'ai pas eu de problèmes à circuler dans cette forêt. C'est surtout les chaussures qui me posent problème

\*

\*\*

**B♀**

C'est cette voisine qui voulait me dire quelque chose après sa mort. Ça s'est produit 4 ou 5 fois

*H♂ : vous avez dit que vous saviez maintenant ce qu'elle voulait vous dire.*

Oui, mais je ne veux pas le dire. J'ai fait pas mal d'erreurs dans ma vie. Elle voulait me prévenir de quelque chose, d'un danger. C'était une vieille dame très gentille. Si le rêve se répète autant en l'espace de 2 mois...

*H♂ : en tant que voisine, y a-t-il quelque chose à quoi elle a assisté ?*

Elle m'a dit souvent : « on peut pas être au four et au moulin » je courais tout le temps.

*H♂ : elle continuait à dire la même chose étant morte ?*

J'ai fait un autre rêve dans lequel elle me dit qu'elle avait raison. Elle était ma propriétaire, une dame bien, représentant la sagesse, aimant bien les enfants. C'était une amie, une référence.

*D♂ : ses conseils étaient bons ?*

**Dans un autre rêve, j'ai le souvenir que votre grand-mère vous disait d'être prudente.**

*H♂ : pour expliquer cette insistance, il doit y avoir avec elle des liens plus ou moins conscients, très forts. Vous vous identifiez à elle sur de nombreux plans, mais il y a peut-être bien autre chose.*

*J♂ : on peut interpréter comme la volonté de B♀ de clarifier sa situation par rapport à cette dame, mais on peut aussi l'interpréter comme la volonté de la dame d'intervenir ans le subconscient de B♀ pour passer un message qui n'arrive pas à être formulé, parce que le rêve n'est pas poursuivi jusqu'au bout. Il y a quelque chose qui frappe à la porte. Cela peut être de vous à vous, mais cela peut être de l'extérieur à vous.*

*D♂ : ou les deux*

*H♂ : ça revient au même*

*J♂ : non, cela ne revient pas au même.*

Je pensais comme vous, mais je ne savais pas l'exprimer.

*G♀ : quand elle a compris que B♀ avait compris, elle peut partir et elle ne reviendra plus. Elle était là tant que le message n'était pas passé.*

*H♂ : c'est dire la même chose sous une autre forme !*

*J♂ : Non, l'inconscient est en moi. Là ça vient de l'extérieur. Ce sont deux mondes différents.*

**B♀ est très ouverte, la réception des messages est plus facile. Qu'est-ce que ça veut dire ?**

\* \*

**G♀**

Trois nuits de suite le même rêve identique : je me vois le matin au réveil, chez moi et la porte d'entrée est entrouverte et cela me dérange. Je demande à une jeune fille qui est dans la maison pourquoi elle n'a pas fermé. Elle dit que c'est le vent. Je vais sur le palier, ce n'est plus chez moi même si je reconnais l'endroit. Je claque la porte, mais rien à faire, il ya toujours l'air qui passe et je suis très mal. Je me dis qu'il y a du bois pourri, l'air passe et je ne comprends pas.

Je ne comprends pas, j'aime le vent, mais le reste est négatif. C'est une intrusion comme un viol

*K♀ : je peux rapprocher ce rêve du mien : Il y avait une jeune fille dans la maison. Vous le trouvez négatif*

Ne pouvant pas fermer la porte, cela me déplait, mais cela me paraît insuffisant pour expliquer le malaise.

*F♀ : j'ai le souvenir de rentrer à la maison avec ma fille. Elle me demande d'acheter quelque chose. Nous sortons. Elle revient chercher son manteau et en partant, elle claque la porte. J'ai eu l'impression d'agression. Nous avons attendu mon mari. Puis j'ai appelé le serrurier qui me dit qu'il va ouvrir en 5 minutes. Cela m'a angoissé. C'était comme un viol. Il a mis une demi-heure pour l'ouvrir. Il a dû faire un trou.*

### **Le rêve de G♀ n'est pas bon.**

*D♂ : cela me rappelle un rêve que tu m'as raconté qui n'était pas rassurant.*

Je ne vois pas l'issue

*H♂ : dans les châteaux hantés, il y a toujours des portes qui claquent... c'est cette impression ?*

Non

*A♀ : je sens une menace. Le refuge est menacé.*

J'ai du mal à me protéger.

*D♂ : Pourquoi la porte est ouverte ? Un danger qui n'a pas de nom, pas de forme.*

Pour moi c'est habituel, refuser n'est pas mon genre.

### **Message : c'est la prudence**

Oui, ça me parle, mais c'est ce que je ne sais pas faire. Ça va jusqu'à la maladie. Je ne sais pas dire stop.

**La solution c'est peut-être que la prudence peut venir de la protection. Se protéger de l'intérieur, c'est lui qui est attaqué, mais demande de protection de l'extérieur.**

Tout à fait vrai !

**Il faut trouver une coïncidence en accord avec ce besoin de protection intérieure et à partir de ce besoin, la construction d'une protection extérieure adéquate à sa demande.**

Ça résonne très bien ! J'écris les rêves forts comme celui-là. J'avais besoin d'entendre le message

\*  
\*\*

### **F♀**

Impuissance fréquente ressentie dans les rêves.
---

**Ça touche les mêmes fibres. Il y a quelque chose qui doit s'exprimer. Vous dites, que c'est le manque de présence attentive et totale qui vous manque. Ici avec le groupe vous vous sentez moins impuissante. Dans lke rêve il n'y a pas d'expériences concrètes. Vous nous donnez une impression et non pas une image concrète. Qu'est-ce qui vous manque pour être prudente, pour être puissante.**

Je me sens impuissante dans la mesure où je ne parviens pas à être indépendante financièrement. J'ai terminé une formation de psychothérapeute, mais je n'arrive pas à décoller. Je suis encore maintenue dans le passé.

**Que vous manque-t-il pour arriver à faire ce que vous voulez faire. Il me semble que vous n'êtes pas très claire. Etes-vous bien présente ? Pas d'histoires dans le travail.**

Certaines périodes de l'année, cela marche, mais à d'autres pas du tout. Je n'arrive pas aller à la hauteur de mon désir

**Voyez quel est votre désir ?**

Peut-être manque d'énergie vitale.

\*  
\*\*

### **C♀**

Je pars en voyage. Je prends mon sac à dos. Il y a un pont en face de chez moi et je me retrouve souvent sous le pont et maintenant au milieu du pont dans le brouillard et bloquée.
--

*D♂ : progression : « sous les ponts » puis dessus.*

*H♂ : qu'y a-t-il de l'autre côté du pont ?*

C'est la sortie de la ville. Cette histoire rejoint la perte de mon père. Le point de repère est perdu et maintenant je suis dans le brouillard.

*H♂ : pour partir dans la vie, il vous faut franchir ce pont. Qu'est-ce qui vous retient*

*A♀ : le pont ce peut être le père. Si vous quittez le pont vous perdez le père.*

Je suis plus près du père que de la mère. Toujours plus près des hommes que des femmes. Quand je suis arrivée en France, j'ai sauté dans les bras de mon père. J'avais 3-4 ans quand j'ai été adoptée. Ma mère le savait.

*H♂ : ce pont ressemble bien à votre père. Il va vous falloir quitter cette enfance et l'hésitation sur le pont c'est bien ça.*

**La traversée du pont est la symbolique exacte du transit.**

Je ne sais plus où sont mes repères

**Qu'est-ce que vous avez mis dans le sac à dos ?**

J'ai toujours dit à mes parents que j'allais partir en voyage. J'avais une petite valise où je mettais mes affaires puis je disais au revoir à mes parents. Et j'arrive sur ce pont.

*D♂ : je ressens quelque chose de très fort entre la coïncidence entre ce pont devant lequel vous avez toujours vécu et ce rêve.*

*E♀ : le salut est sans doute de l'autre côté.*

**Le passage du pont est bien le passage à l'autre rive. Petite fille, deuil du père. Le message de l'inconscient : faire des petits pas dans le brouillard. C'est une dynamique vitale : sortir de la brume, c'est-à-dire sortir de l'enfance. La petite fille a besoin de s'exprimer.**

*E♀ : il y a la volonté » d'arriver.*